Pelezinho

Coleção Histórica

PANINI COMICS

Nº 4 - R$ 7,50

Portugal / Continente - 3,00 €

ATLAS

MAURICIO

Mônica 50 ANOS

WWW.MONICA.COM.BR

7 897653 511228 00004

DIA DESSES, REVI O FILME *PELÉ ETERNO*, DIRIGIDO POR ANIBAL MASSAINI NETO, E QUE MOSTRA COMO O EDSON ARANTES DO NASCIMENTO DEIXOU DE SER UM GAROTO NASCIDO EM TRÊS CORAÇÕES, NO INTERIOR DE MINAS GERAIS, E SE TORNOU UM CIDADÃO DO MUNDO.

EU ERA APENAS MAIS UM, DENTRE TANTOS MILHÕES, QUE FICAVA ENCANTADO COM AQUELAS JOGADAS DE PELÉ MUNDO AFORA, ATUANDO PELO SANTOS OU PELA SELEÇÃO BRASILEIRA.

E A INSPIRAÇÃO PARA OS MALABARISMOS E GOLAÇOS QUE O PELEZINHO MOSTRA NAS SUAS HISTÓRIAS VEIO JUSTAMENTE DO MUNDO REAL. AFINAL, O PELÉ FAZIA COISAS QUE NÃO ESTAVAM NO GIBI, MAS QUE, DEPOIS, FORAM PARAR LÁ, COMO VOCÊ PODE CONFERIR NESTE QUARTO NÚMERO DE *PELEZINHO - COLEÇÃO HISTÓRICA*.

MAURICIO

PELEZINHO
OS CHEIROSOS
MAURICIO
VIVA! GANHAMOS O JOGO!
VAMOS ATÉ A TORCIDA COMEMORAR E...
PELEZINHO
!
!
?
?
?
PELEZINHO
UÉ! CADÊ A NOSSA TORCIDA? POR QUE ELA SE MANDOU?
JUSTO AGORA QUE EU ESTAVA DOIDINHO POR UM BEIJINHO DA BONGA!
CHUIF! CHUIF!
ACHO QUE EU SEI POR QUÊ! DÊEM UMA RESPIRADA BEM FUNDA!
SNIF!
CHUIF!

TUM
TUM

HÃ? ONDE ESTOU?
QUE ACONTECEU?
ACHO QUE NÃO ERA PRA RESPIRAR TÃO FUNDO!

(GLUP!) ESSE CHEIRO É DA GENTE?
UAU!
INFELIZMENTE ACHO QUE SIM, FRANGÃO!

É POR ISSO QUE A NOSSA TORCIDA SE MANDOU!
NÃO HÁ QUEM AGÜENTE!
MAS O QUE A GENTE PODE FAZER?

É! COM ESSE CALOR E JOGANDO DO JEITO QUE JOGAMOS, SÓ PODEMOS FICAR ASSIM!
MAS SE FICARMOS ASSIM, NUNCA MAIS VAMOS TER TORCIDA!
E O BEIJINHO DA BONGA!

É ISSO, TURMA! TEMOS QUE DAR UM JEITO DE NÃO SUAR TANTO NA HORA DOS JOGOS!

E COMO VAI SER?
SEI LÁ! É ISSO QUE PRECISAMOS DESCOBRIR! VAMOS!

DEPOIS...
Ô PELEZINHO! VOCÊ ACHA QUE ASSIM VAI AJUDAR?
CLARO!

PRRRIIII!
SE A GENTE NÃO SUAR, NÃO TEM CHEIRO!
OBA! VAMOS LÁ!

VAMOS CAPRICHAR QUE A TORCIDA ESTÁ AÍ E...

TÉIM

RRRRRR

VRUUUUMMM
EI! SEGURA ISSO DAQUI!
VRUUUUMMMM
NÃO DÁ! DESCONTROLOU!
AAAIII! AAAIIII!

VRUUUUMM

CABLAM

PAM

MAS EU PENSEI QUE COM QUANTO MENOS ROUPA ESTIVÉSSEMOS, MENOS CALOR SENTIRÍAMOS!

AAAIII!

AIIII!

BRRRR!

BRRRR!

ATCHIM!

AAAIII! PASSA PRA LÁ ESSE SEU RESFRIADO!

VAI, PELEZINHO! ISSO! VAI LÁ!
UM BEIJO PRA VOCÊS! CHUAC!

FIM

FRANGÃO... TENHO QUE PEGAR!

Ô FRANGÃO! ACORDA! ISSO É HORA DE DORMIR?

HÃ? O QUÊ?

MAURICIO

DESCULPE, CANA! É QUE EU NÃO TÔ CONSEGUINDO DORMIR DIREITO!

E TUDO PORQUE EU NÃO CONSIGO PEGAR UMA BOLA DO PELEZINHO!

VOCÊ PRECISA É DE *AUTOCONFIANÇA!*

É SÓ VOCÊ FICAR REPETINDO PRA VOCÊ MESMO... *EU VOU PEGAR UMA BOLA DO PELEZINHO!*

E FUNCIONA?

EU TENHO QUE PEGAR UMA
BOLA DO PELEZINHO, SENÃO,
NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR!

EU TENHO QUE PEGAR...
EU TENHO...

EU TENHO QUE PEGAR,
SENÃO, NÃO DURMO MAIS!

EU TENHO...
EU TENHO...

EU TENHO! SENÃO, NÃO VOU
CONSEGUIR DORMIR NUNCA MAIS!

EU TENHO...
EU TENHO...

EU TENHO...
EU TENHO...

PEGUEI!

PEGUEI UMA BOLA DO PELEZINHO...
PEGUEI UMA BOLA DO PELEZINHO...
PEGUEI UMA BOLA...
FIM

MAURICIO

PELEZINHO

A CASA

DEIXA COMIG...

TÓIM

?
AQUI DEVE SER A CAMPAINHA!
BLIM
BLOM
NHEEC
POIS NÃO?
?
BOA TARDE! A NOSSA BOLA CAIU AQUI! SERÁ QUE EU PODERIA...
PODE, SIM! FALE COM MEU MARIDO! ELE ESTÁ LÁ EM CIMA!
É SÓ SUBIR A ESCADINHA!
OBRIGADO!

?
?
?
POIS NÃO!
EU QUERIA A MINHA BOLA QUE CAIU AQUI E...
FALE COM O PAPAI! ELE ESTÁ NO POMAR! É POR AQUELA PORTA!
AQUI?
SIM!
POSSO ENTRAR?
SIM!
TÔ AQUI EMBAIXO!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

QUER UMA MAÇÃ?
NÃO, OBRIGADO!

EU QUERIA MINHA BOLA!
CLARO! AQUI ESTÁ!

OBRIGADO!
DISPONHA!

COMO É, FRANGÃO? PEGOU A BOLA?

PEGUEI!
FIM

FIM

PELEZINHO COLEÇÃO HISTÓRICA

PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.

APITA O JUIZ E TERMINA A PARTIDA!

PRRIIIII!

MAURICIO

COMO É, PELEZINHO? NESTA VITÓRIA DE HOJE, VOCÊ PROVOU QUE É O MAIS IMPORTANTE DO TIME!
MAS EU NÃO SOU O MAIS IMPORTANTE DO TIME!

UÉ? ENTÃO, QUEM É O MAIS IMPORTANTE DO TIME?
ORA, É O FRANGÃO! ESTOU JOGANDO ESSA BOLA TODA GRAÇAS A ELE!

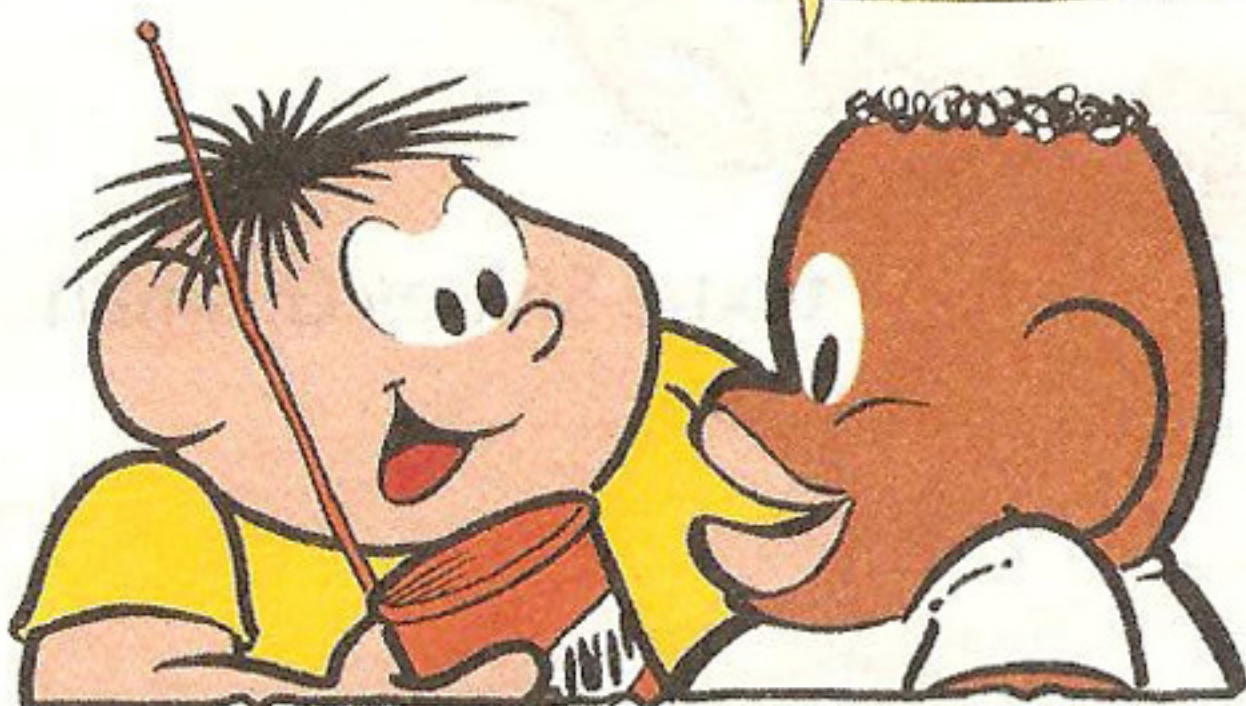
E VOCÊ, TEÓFILO? O QUE ACHOU DA VITÓRIA DE HOJE?
FOI UM BELO JOGO! GRAÇAS AO FRANGÃO, NÓS ESTAMOS FORMANDO UM TIMAÇO!

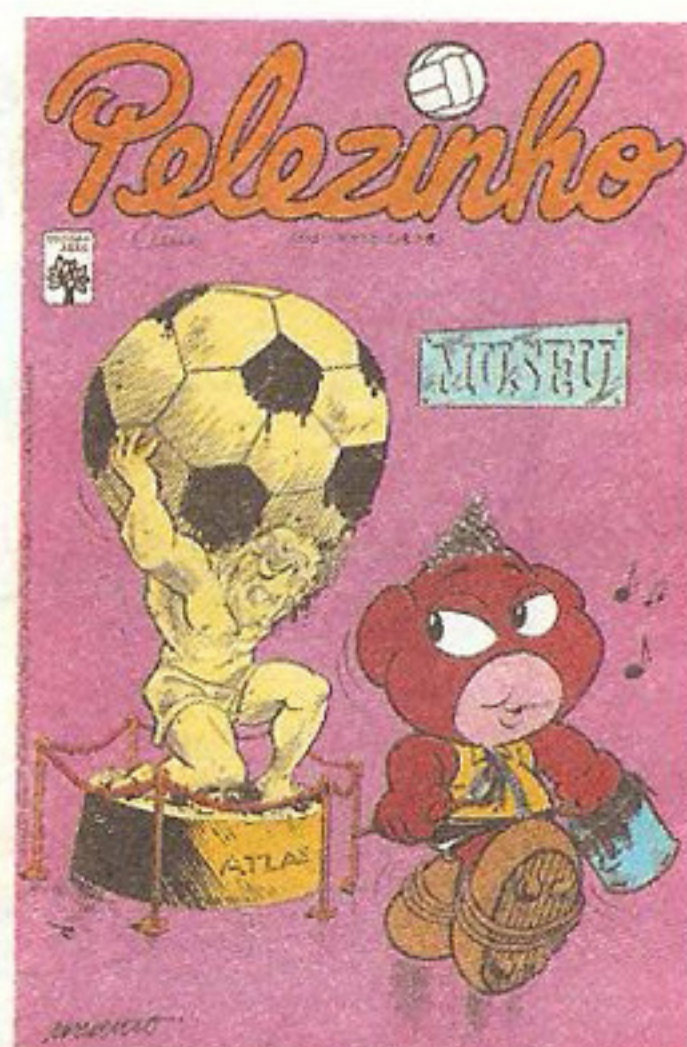
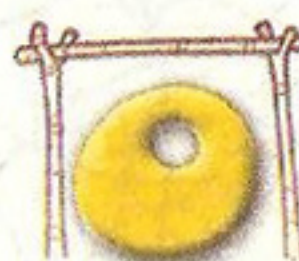
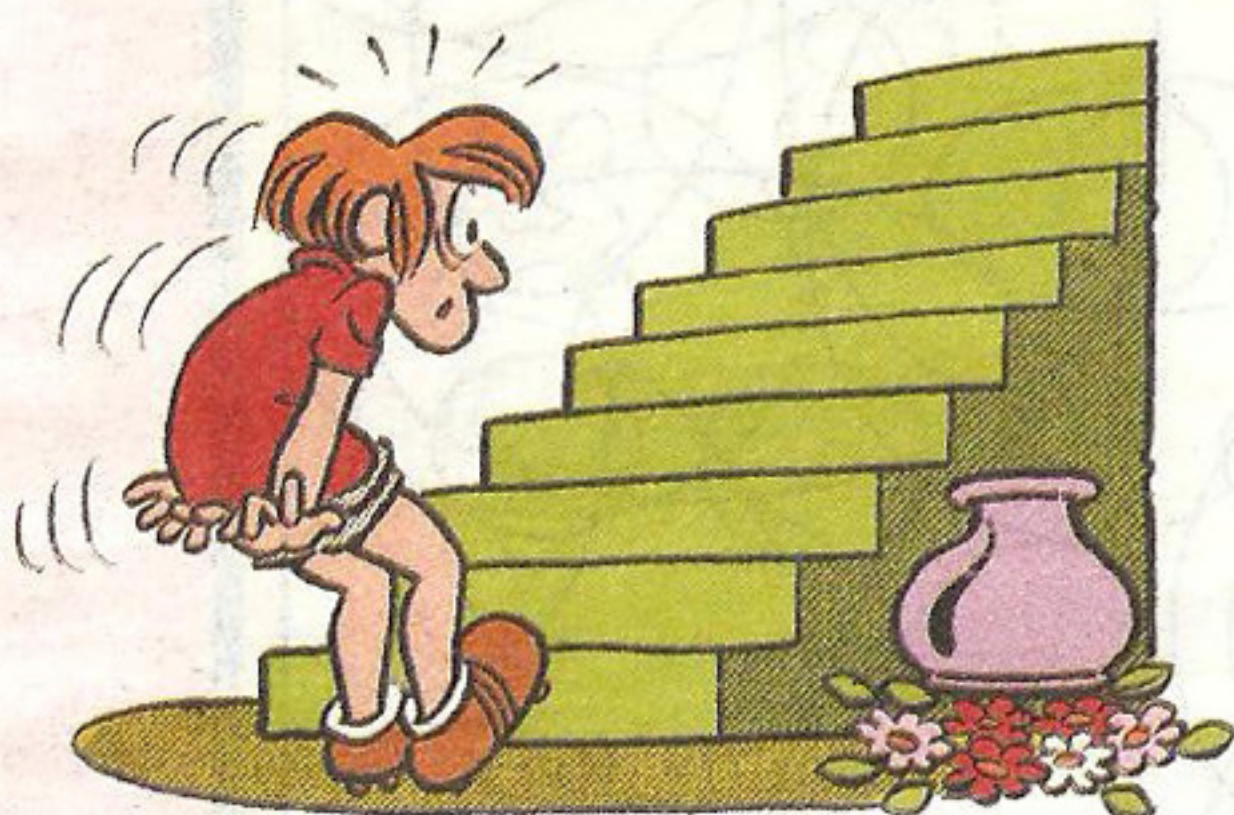
E AGORA, MINHA GENTE, VAMOS FALAR COM O SUPER-BEQUE CANA BRABA!
HÃ?
DEPOIS A GENTE CONVERSA SOBRE O QUE VOCÊ ME XINGOU!
AGORA VOU SER ENTREVISTADO!
ENTÃO, CANA?

VOCÊ TAMBÉM ACHA QUE O FRANGÃO É O MAIS IMPORTANTE DO TIME?
CLARO QUE É! ELE É A ALMA DO TIME! SE NÃO FOSSE ELE, NÓS NÃO ESTARÍAMOS AQUI JOGANDO!

E AGORA, TORCIDA BRASILEIRA, VAMOS CONHE-CER O FRANGÃO, DE QUEM FALAM TANTO!

COMO É, FRANGÃO? O QUE VOCÊ FAZ NESSE TIME PRA SER CONSIDERADO TÃO IMPORTAN-TE?

SOU O DONO DA BOLA!
FIM

texto: Sidney Gusman

Pelezinho 10, publicada em maio de 1978, ao preço de Cr$ 7,00, trazia na capa uma arte que hoje seria impraticável. Afinal, o reizinho do futebol pinta uma estátua dentro de um museu! Eram tempos mais inocentes... A história de abertura da revista, *Os Cheirosos*, certamente estaria dentre as favoritas do Cascão... até o momento em que os meninos usam água para espantar o mau cheiro, claro. O destaque fica para as soluções inusitadas encontradas pelo roteirista para evitar o fedor oriundo do suor.

Em *Tenho que Pegar!*, mais uma vez é explorado o "trauma" do Frangão por raramente conseguir defender os chutes do Pelezinho. Esse tema seria utilizado muitas vezes ainda, afinal era preciso justificar o nome do goleiro da turma.

O personagem coadjuvante de *A Casa* poderia facilmente ser substituído pelo Louco. Como tratava-se de uma turma diferente, a saída foi criar um outro. Aliás, no antigo Parque da Mônica, em São Paulo, havia uma atração chamada Casa do Louco, que era tão maluca quanto a dessa história.

A piada que marca *A Entrevista* é muito conhecida entre amigos que jogam futebol. Isso porque, coincidência ou não, é bastante comum que o mais "perna de pau" da turma seja o dono da bola; e como sem ela não dá pra jogar...

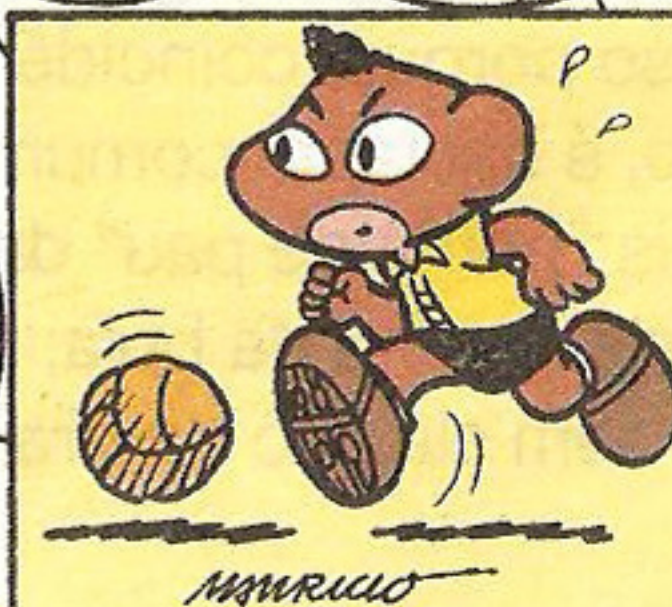
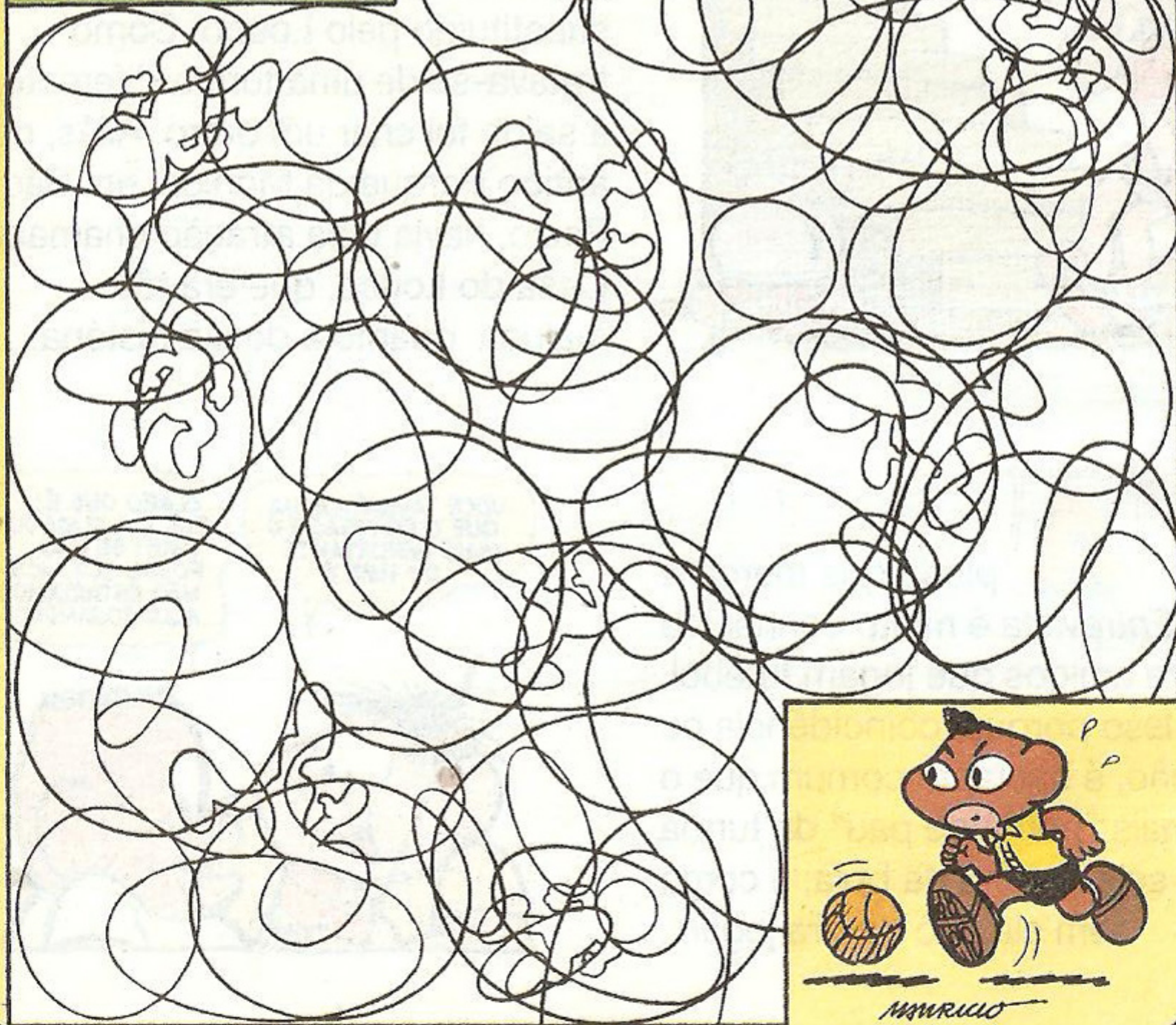
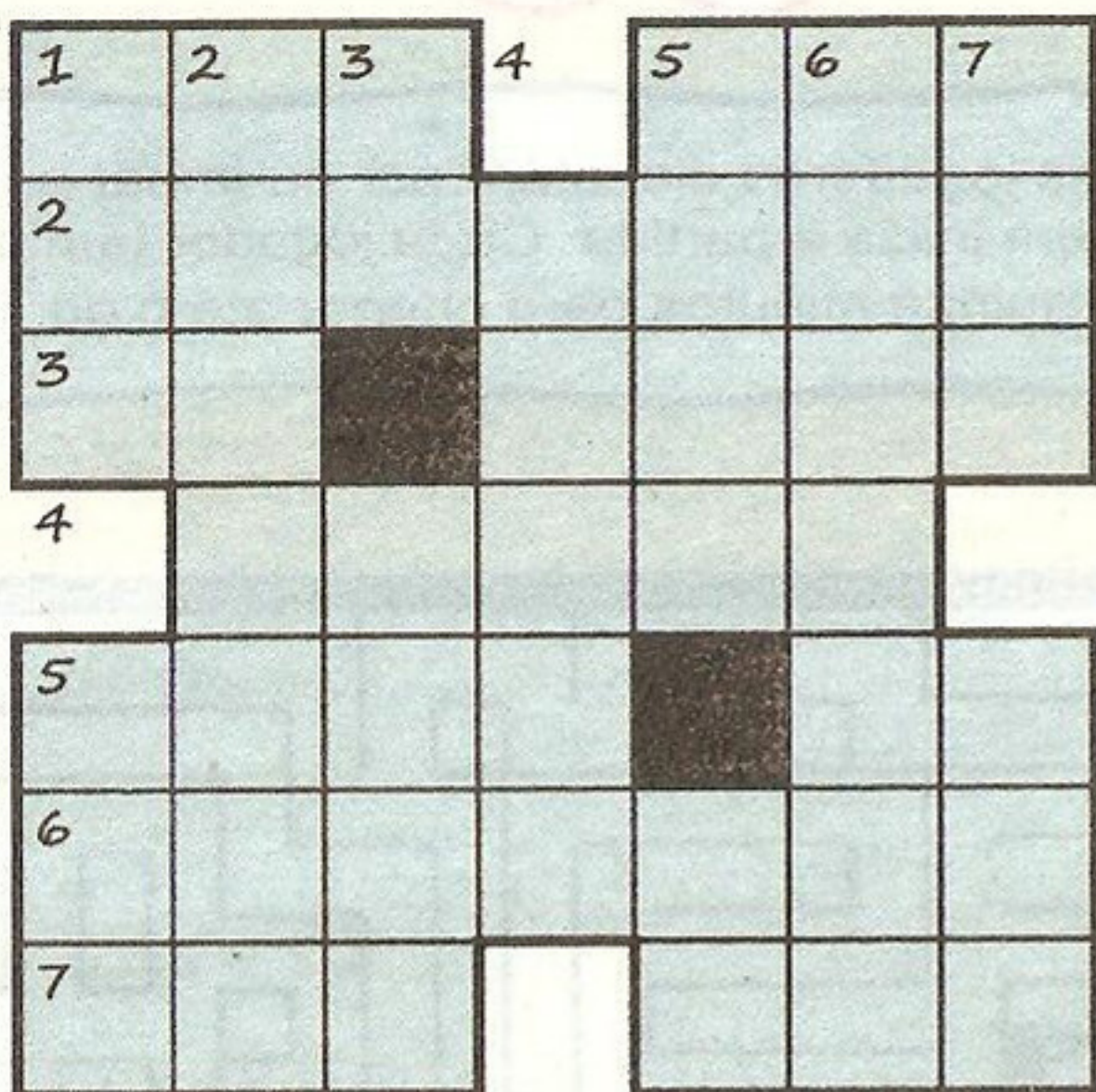
MARCAÇÃO CERRADA

Vamos descobrir quantos marcadores o Pelezinho vai driblar para chegar ao gol?

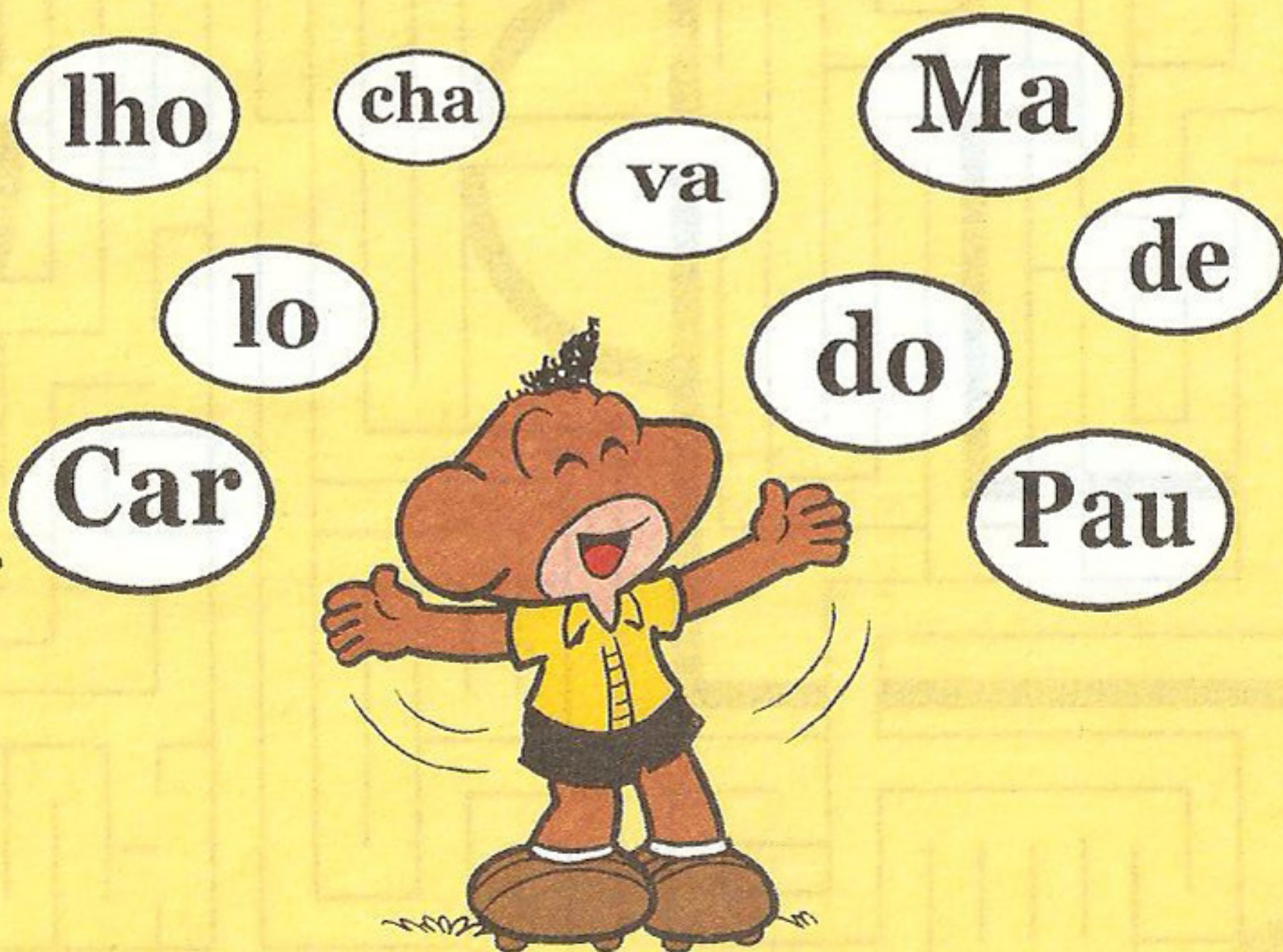
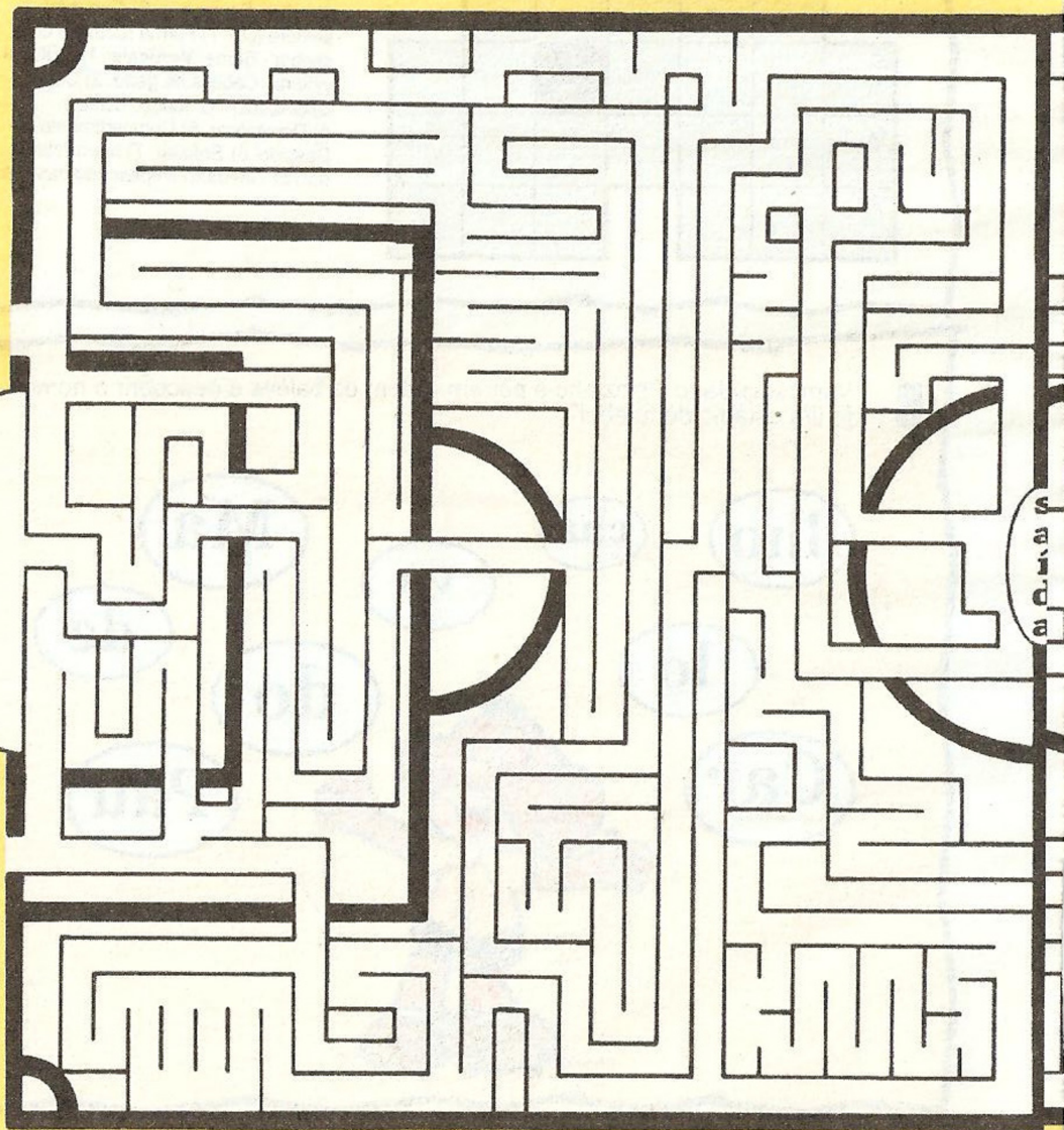
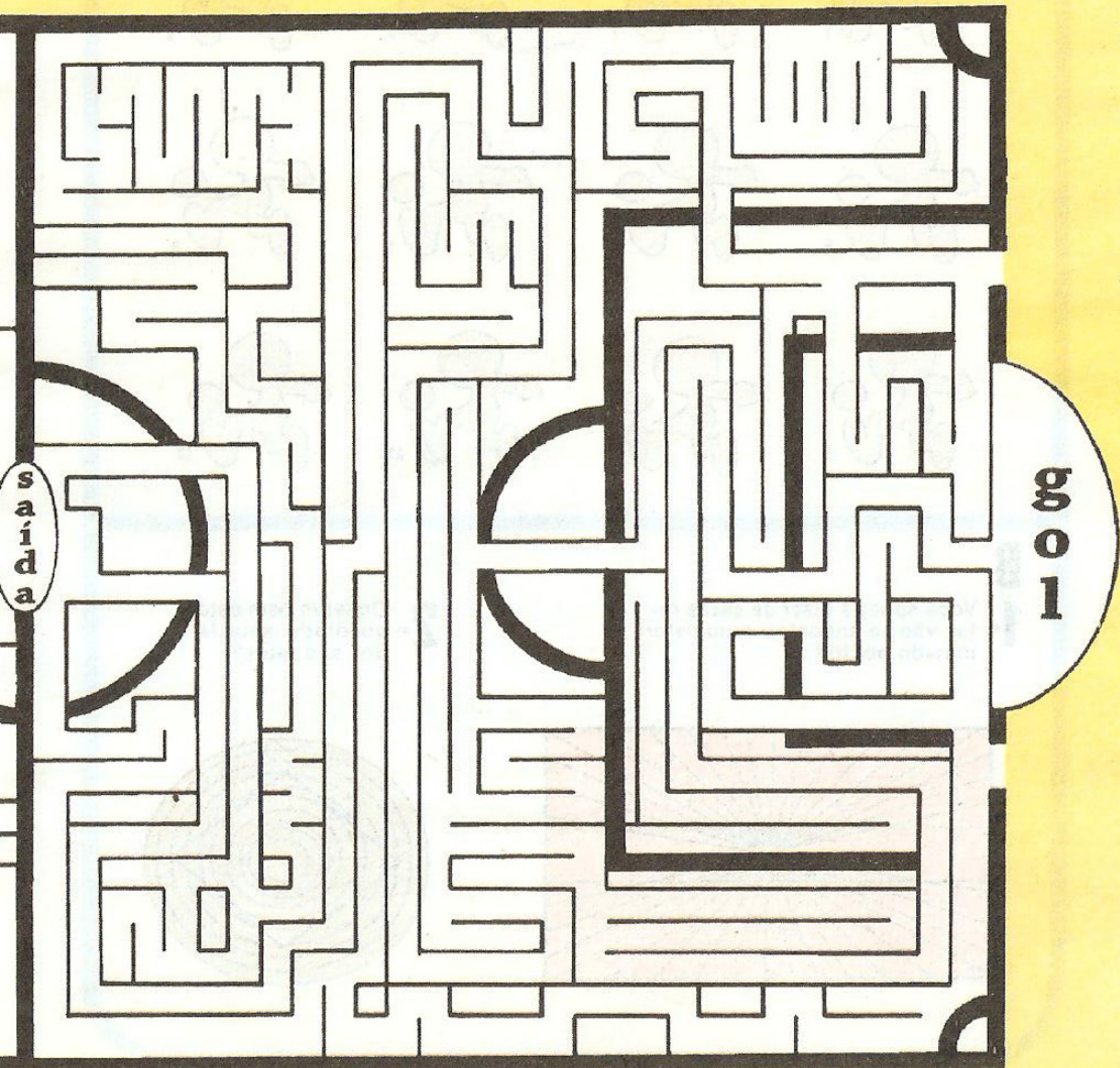
MAURICIO

ATENÇÃO: A resposta deste e as dos demais jogos estão na página 30.

DRIBLE DE PALAVRAS

A

Palavras Cruzadas

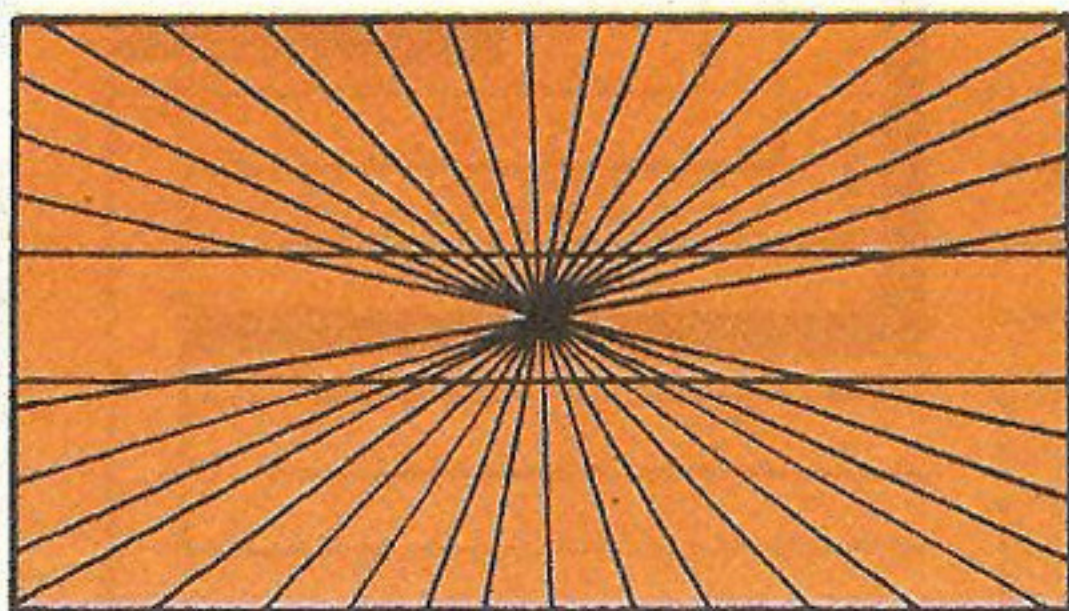
Horizontais: 1) Costuma - Tempe--ro.2) Realidade. 3) Antes de Cristo - Aroma. 4) Impelir com a ajuda dos remos. 5) Traço que segue a mesma direção - Em mais a. 6) Que dura sempre (pl.). 7) Forma reduzida de senhor - Berne. **Verticais:** 1) Fruto da videira - Cabeça de gado. 2) Oculto. 3) Oxigênio - O espaço celeste. 4) Domesticar. 5) Compartimento - Despido. 6) Enfeitar. 7) Interpretar a escrita - Membro emplumado das aves.

B Vamos ajudar o Pelezinho a pôr em ordem os balões e descobrir o nome de um estádio de futebol?

O JOGÃO
GOL DE
Dois jogadores disputam par ou ímpar para ver quem inicia a partida Cada jogador tem o tempo de quinze minutos para chegar até o gol.
gol

E PLACA
Utilizando-se de um lápis com o qual ele vai marcar o caminho percorrido. O vencedor será aquele que chegar primeiro ao gol.
saída
gol

OLHO VIVO!

A

Quais são as duas figuras exatamente iguais?

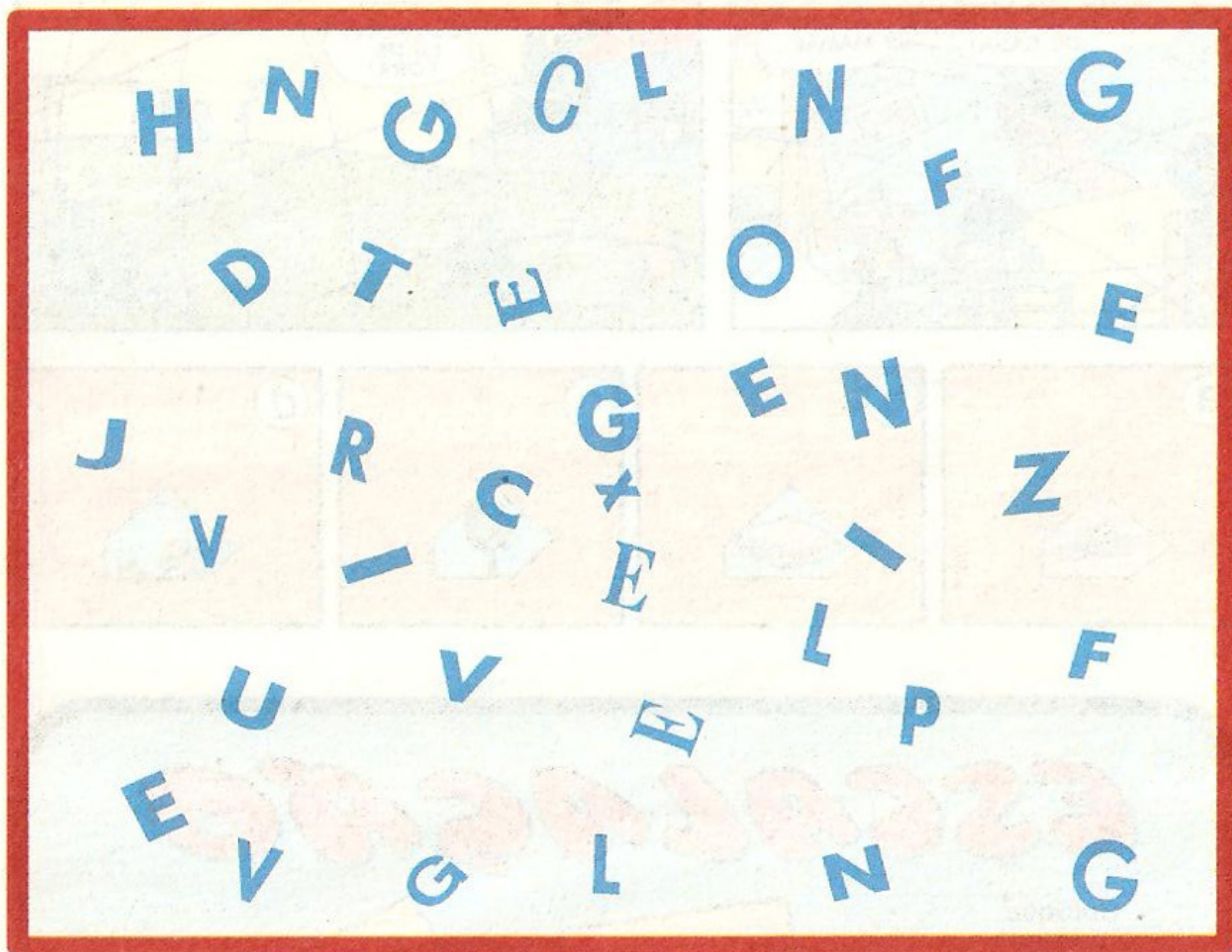
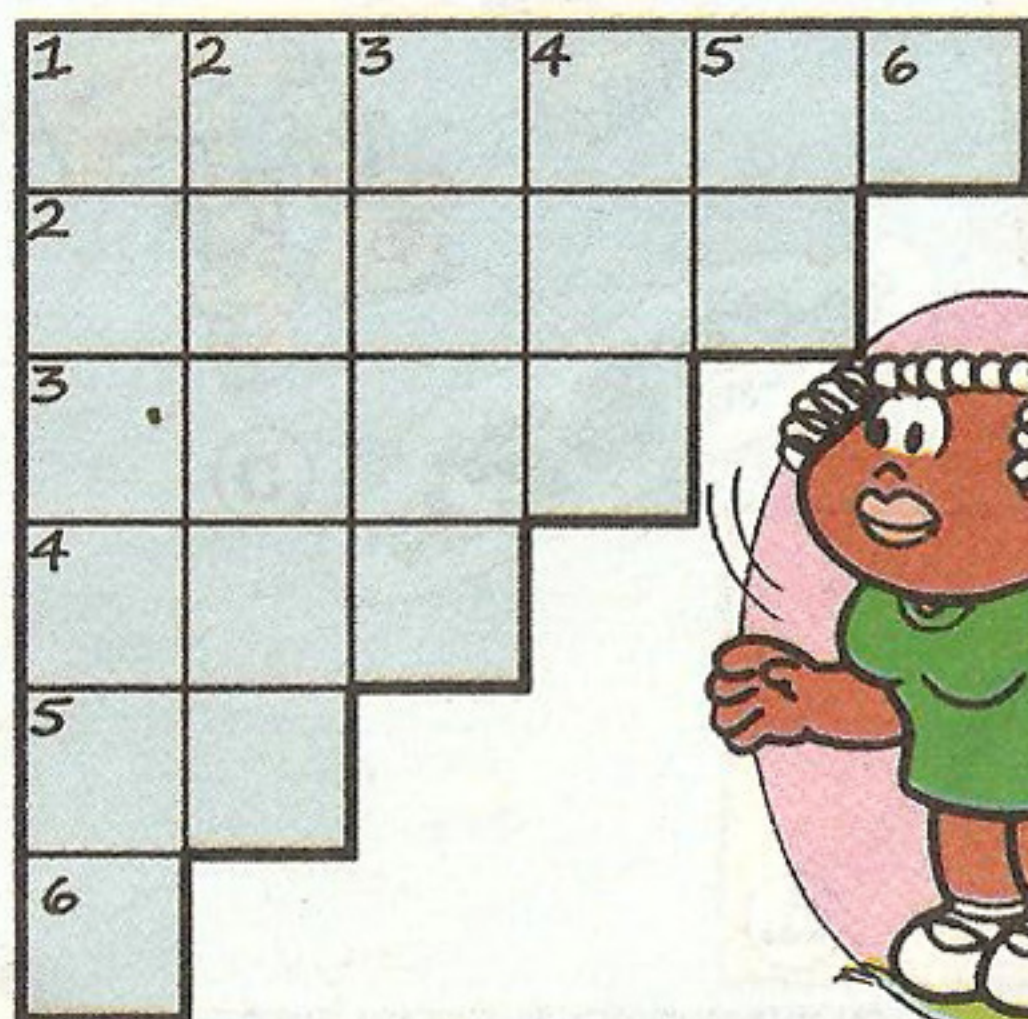
B

1- Você saberia dizer se estas retas vão se encontrar num determinado ponto?

2- Observe bem este quadrado: seus lados são retos?

JOGO de PALAVRAS

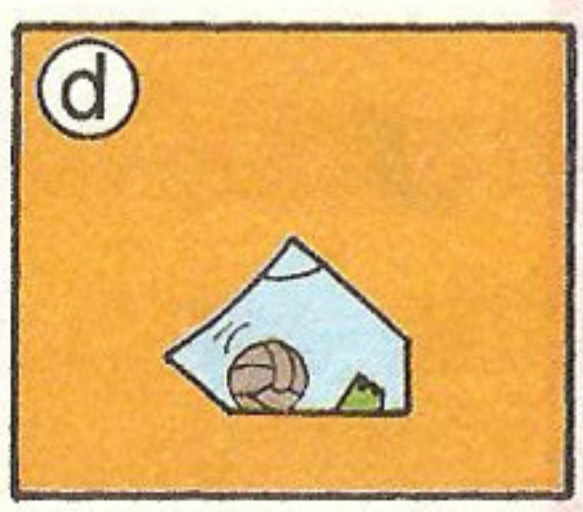
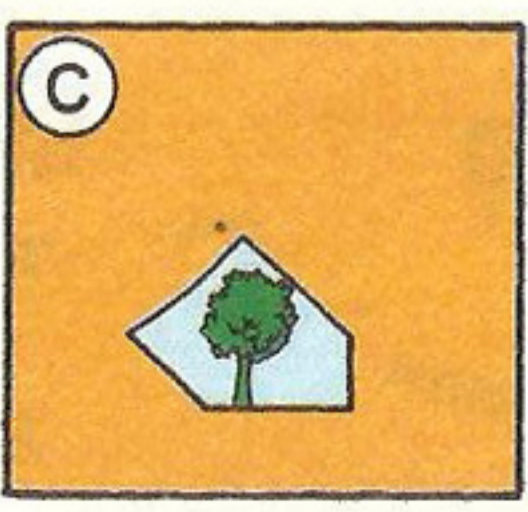
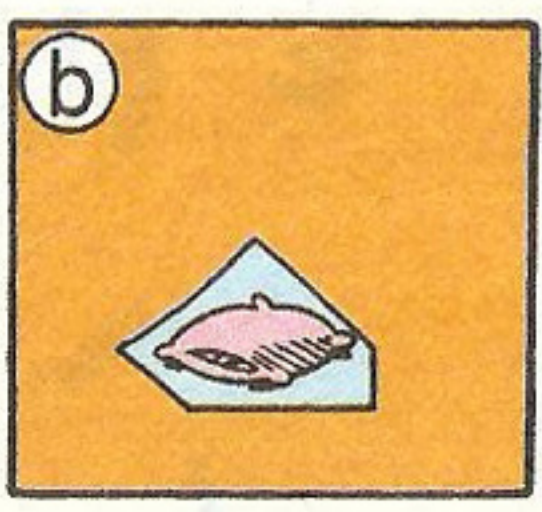
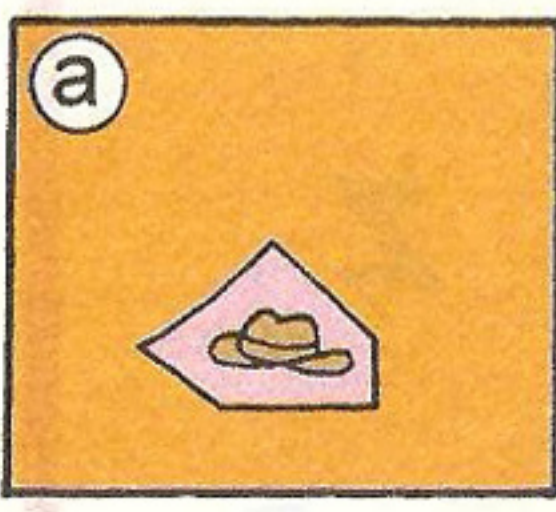
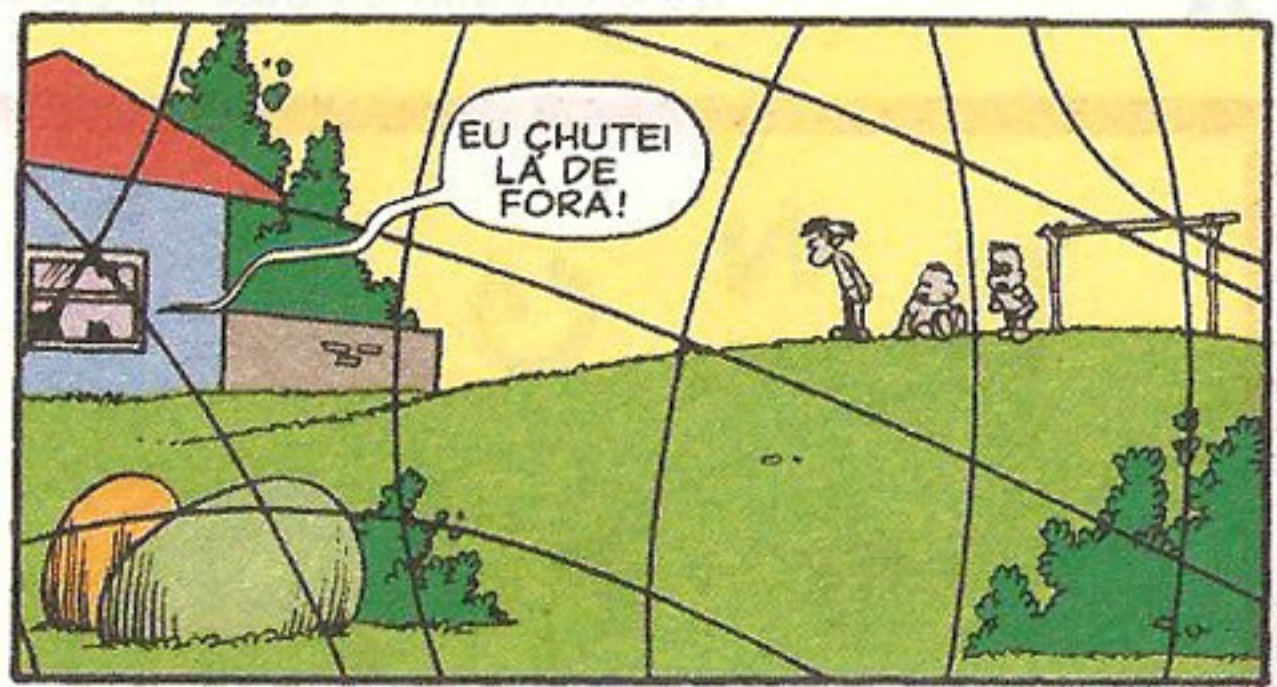
A

Vamos colocar a ponta seca do compasso numa determinada letra e circular o nome de um famoso jogador?

H N G C L N G
F
D T E O E
J R G E N
Z
V C X
I E I
L F
U V P
E E
V G L N G

B

cruzadas em triângulo

Horizontais: 1) Roupas velhas. 2) Seguir. 3) Aves com três dedos no pés. 4) Forma sincopada de maior. 5)Terminação da segunda conjunção verbal 6) Rua (abrev.). **Verticais:** 1)Tremular. 2) Burburinho. 3)Adorar. 4) Instrumento agrícola (pl.). 5) Sufixo: designa qualidade 6) Símbolo químico do enxofre.

Cartão amarelo

Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?

ESCALAÇÃO

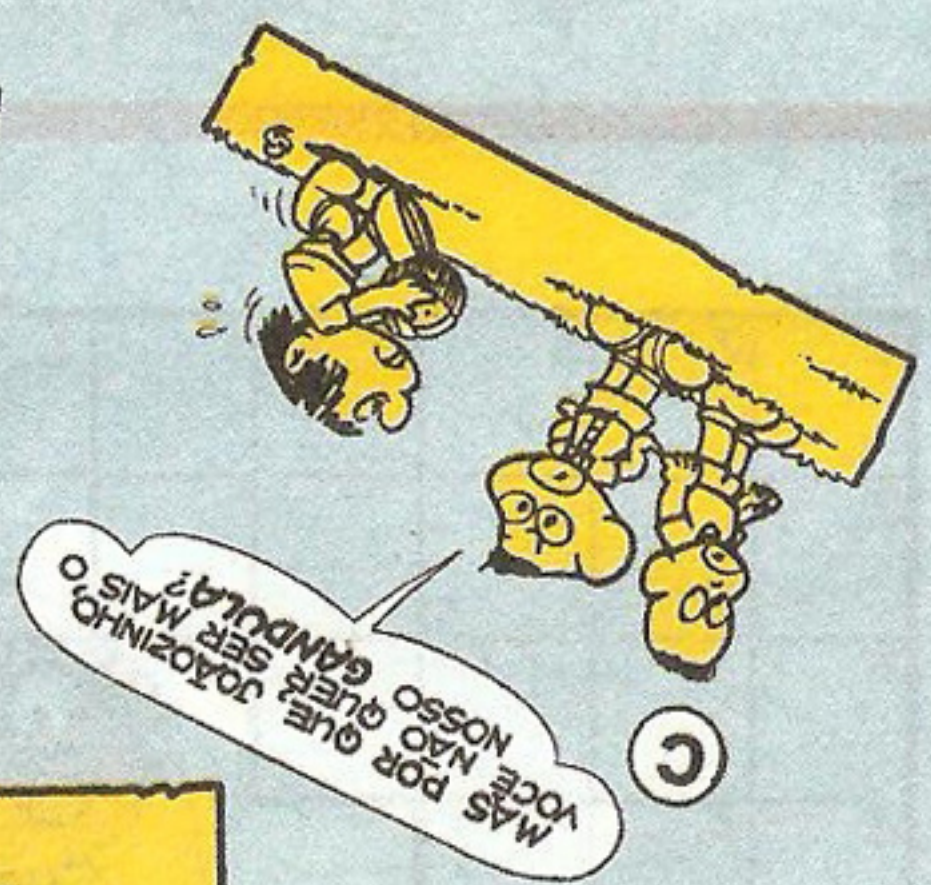
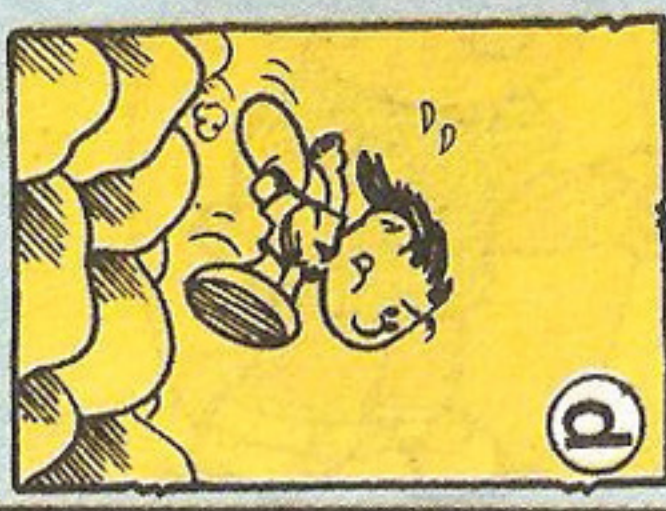
Coloque em ordem os quadrinhos.

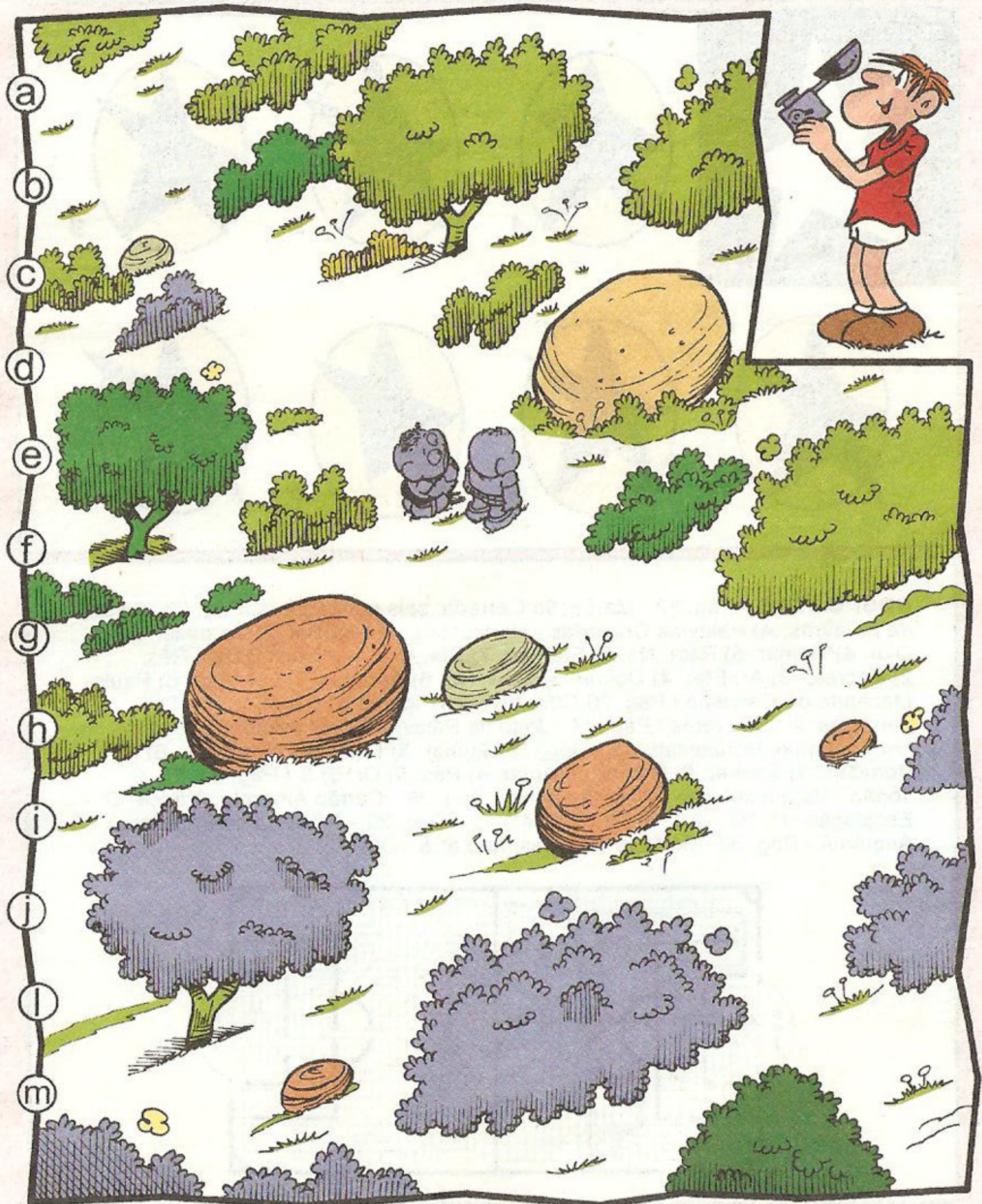
b

a

c

MAS POR QUE JOÃOZINHO,
VOCÊ NÃO QUER SER MAIS O
NOSSO GANDULA?

d

A turma do Pelezinho

De que ângulo o Frangão vai bater uma foto do Pelezinho e do Cana Braba sem que apareçam pedras e folhagens?

SÓ PARA CRAQUES

Qual foto da estrela corresponde ao negativo?

RESPOSTAS - Pág. 22 - Marcação Cerrada: seis marcadores./Pág. 23 - Drible de Palavras: A) Palavras Cruzadas - Horizontais: 1) Usa,Sal. 2) Verdade. 3) A.C., Olor. 4) Remar. 5) Reta, Na. 6) Eternas. 7) Sor, Ura. Verticais: 1) Uva, Rês. 2) Secreto. 3) Ar, Éter. 4) Domar. 5) Sala, Nu. 6) Adornar. 7) Ler, Asa. B) Paulo Machado de Carvalho./ Pág. 26 Olho Vivo: A) Figuras n° 6 e 12. B) 1 - São paralelas; 2 - São retos./ Pág. 27 - Jogo de Palavras. A) Rivelino. B) Palavras em Triângulo. Horizontais: 1) Trapos. 2) Rumar. 3) Emas. 4) Mor. 5) Er. 6) R. Verticais: 1) Tremer. 2) Rumor. 3) Amar. 4) Pás. 5) Or. 6) S./ Pág. 24/25 - O Jogão - Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág. 28 - Cartão Amarelo: A peça "D" - Escalação: 1°) "D" , 2°) "B" , 3°) "A", 4°) "C"./ Pág. 29 - A Turma do Pelezinho: Ângulo A./ Pág. 30 - Só Para Craques: foto n° 5.

PELEZINHO
MAURICIO
VAI, FRANGÃO! PEGA ESSA!

POU
TUM

TENTA MAIS UMA VEZ!
DESSA VEZ EU PEGO!

POU
TUM

POU
TUM

POU
TUM

EI, VOCÊS! VAMOS DECIDIR UMA COISA!

OU VOCÊS PREGAM O GOLEIRO NO GOL OU MUDAM O GOL DE LUGAR!
FIM

MAURICIO APRESENTA PELEZINHO em

TODO MEU CHARME

Ô PELEZINHO! VOCÊ NÃO ESTÁ ME ESCUTANDO?
PELE-ZINHO!
AH? SIM, BONGA! EU VOU JOGAR HOJE, SIM!
ESTÁ BEM! SE VOCÊ QUER FICAR AÍ OLHANDO PRA ESSA SEM-GRAÇA, PODE FICAR!
EU NÃO LIGO!
IMAGINA! DEIXAR DE OLHAR PRA MIM, PRA OLHAR PRA ESSA QUITANDEIRA!
SE ELE PENSA QUE ESTOU LIGANDO, ESTÁ MUITO ENGANADO!
POIS EU NÃO VOU DESISTIR E DEIXAR QUE ESSA NEUSA GANHE O PELEZINHO TÃO FÁCIL!
COMO DIZIA MINHA AVÓ... SE VOCÊ QUISER ARRANJAR UM NAMORADO, TEM QUE LUTAR POR ELE!
AHÁ! ELE AINDA ESTÁ ALI COM AQUELA CARA DE BOBO!
QUERO VER ELE RESISTIR AO MEU CHARME!
IUHUU!

IUHUUUUU!
PISC
PISC
PISC
NADA?
OOOOOOH! TROPECEI!
MACHUQUEI MINHA PERNINHA!
DEIXA QUE EU AJUDO!
DEIXA COMIGO!
FIU-FIU!
ISSO NÃO FICA ASSIM!
VOU USAR A MAIS TERRÍVEL ARMA! O CIÚME!
AHÁ!
C

OI, TURMA! VAMOS DAR UM PASSEIO?
CLARO!
OBA!

EH, EH, EH! ATÉ JÁ POSSO VER A CENA!
O PELEZINHO VAI FICAR TÃO LOUCO DE CIÚMES QUE VAI ESQUECER A NEUSA!

PUXA! QUE BOM QUE ESTAMOS INDO PRA AQUELE LADO!
HÃ? É? E POR QUÊ?

PORQUE AÍ A GENTE VAI PODER PASSAR PELA QUITANDA DA NEUSA!
ETA JAPONESINHA SIMPÁTICA!

ARGGG!

DEPOIS...
MAS, BONGA, PRA QUE ISSO? JÁ GASTOU MAIS DE UM ROLO DE DUREX!
É COMO MINHA AVÓ DIZIA...

...SE VOCÊ NÃO PODE LUTAR, JUNTE-SE A ELES!
PUXA MAIS ESTE CANTINHO, SAMIRA!
FIM

MAURICIO
PELEZINHO

AHÁ! PODE SAIR DAÍ, CANA BRABA!

E VOCÊ TAMBÉM, TEÓFILO!

VOCÊ TAMBÉM, REX!

É VOCÊ, ZÉ GORDÃO!

OI, FRANGÃO! POSSO BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE TAMBÉM?
QUE ESCONDE-ESCONDE?

TODA VEZ QUE PRECISO ARRUMAR A BARREIRA É A MESMA COISA!
FIM

A TURMA DO PELEZINHO

OLHA O TELEFONE!

MAURICIO

O NEGÓCIO É NÃO LIGAR PRA ELE!
VAMOS COMEÇAR O JOGO!

VAI, CANA BRABA! PEGA A BOL...
COM LICENÇA!

QUASE ME ESQUEÇO DE LIGAR PRA MARIA!

ALÔ! MARIA? QUE BOM QUE EU PEGUEI VOCÊ EM CASA!
SABE DA ÚLTIMA? NÃO? POIS ENTÃO PREPARE-SE PRA OUVIR...

UMA HORA...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DUAS HORAS...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ZZZ

TRÊS HORAS...
E É SÓ ISSO! TCHAU!
HÃ?

OBA! VAMOS LÁ!
TÔ, CANA BRABA!

AGORA QUE LEMBREI!
PROMETI TELEFONAR PRA BONGA!

VAI, FRANGÃO! PELO MENOS A GENTE JOGA!

?
FRANGÃO, A BONGA QUER FALAR COM VOCÊ!
OBA!

ENTÃO NÓS, REX!

?

REX! ISSO É HORA DE ESTREAR O TELEFONE?

ENTÃO ESTÁ BEM!
EU BRINCO SOZINHO!

TUM
TUM
TUM
TUM

?
?
Ô PELEZINHO! QUER PARAR COM ESSE BARULHO?
ESTAMOS NO TELEFO-NE!

PELO MENOS NÃO PODEM ME MANDAR SAIR DAQUI!

Ô GAROTO!
HÃ?

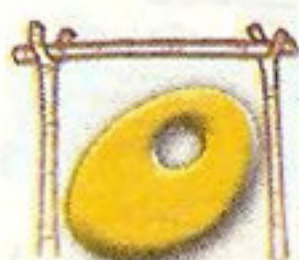
DÁ PRA VOCÊ SAIR DAÍ? TÁ ATRAPALHANDO A FILA DO TELEFONE!
?
?

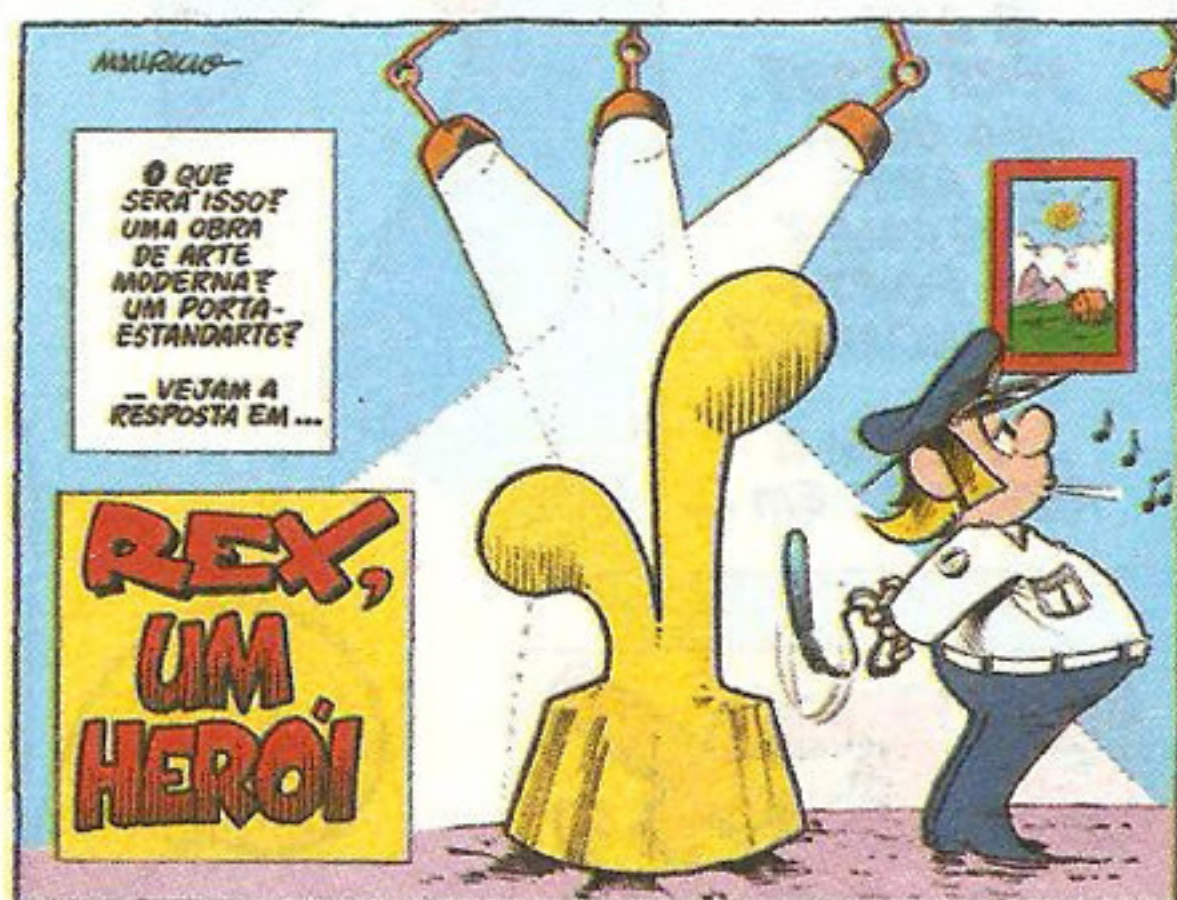
AGORA CHEGA!
TURMA! TODOS AQUI!

JÁ SEI DE UM LUGAR ONDE A GENTE PODE JOGAR FUTEBOL!
DEPOIS...
AGORA, FRANGÃO!

PEGA A BOLA!
?
?
?
TELESP
?
?
FIM

texto: Sidney Gusman

Em *Todo Meu Charme*, Neusinha, recém-chegada à turma, continua a encantar o Pelezinho e os outros meninos. Acostumada a ser o centro das atenções, a Bonga não gosta nem um pouquinho. Mas, no final, encontra uma boa saída, baseada num antigo ditado popular.

Olha o Telefone! Mostra o que acontece quando um orelhão é instalado no meio do campinho, para desespero do Pelezinho. A história tem duas curiosidades: hoje, Rex não apareceria fazendo xixi no poste, pois alguns países não aceitam publicações com essa cena; e a Telesp, a companhia telefônica do Estado de São Paulo, mencionada no final, não existe mais – hoje o serviço de telefonia é prestado por operadoras do setor privado.

A história *Rex, um Herói,* além da arte espetacular (atente para a página em que a água invade o campinho, por exemplo), traz algo pouco comum nas publicações de Mauricio de Sousa: o primeiro quadrinho apresentar a cena final e só depois ser explicado por que aquilo aconteceu.

Nesta edição, saíram três propagandas ligadas aos personagens de Mauricio de Sousa: da revista *Destaque e Brinque*, da Abril, com uma edição do Pelezinho e outra da Turma da Mônica, e da *Coleção Pelezinho de brinquedos da Estrela*.

MAURICIO

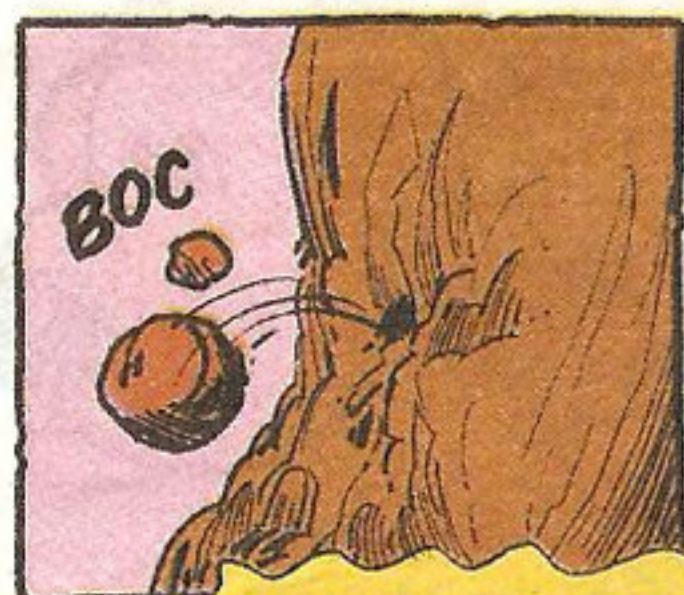
O QUE SERÁ ISSO? UMA OBRA DE ARTE MODERNA? UM PORTA-ESTANDARTE?

— VEJAM A RESPOSTA EM...

REX, UM HERÓI

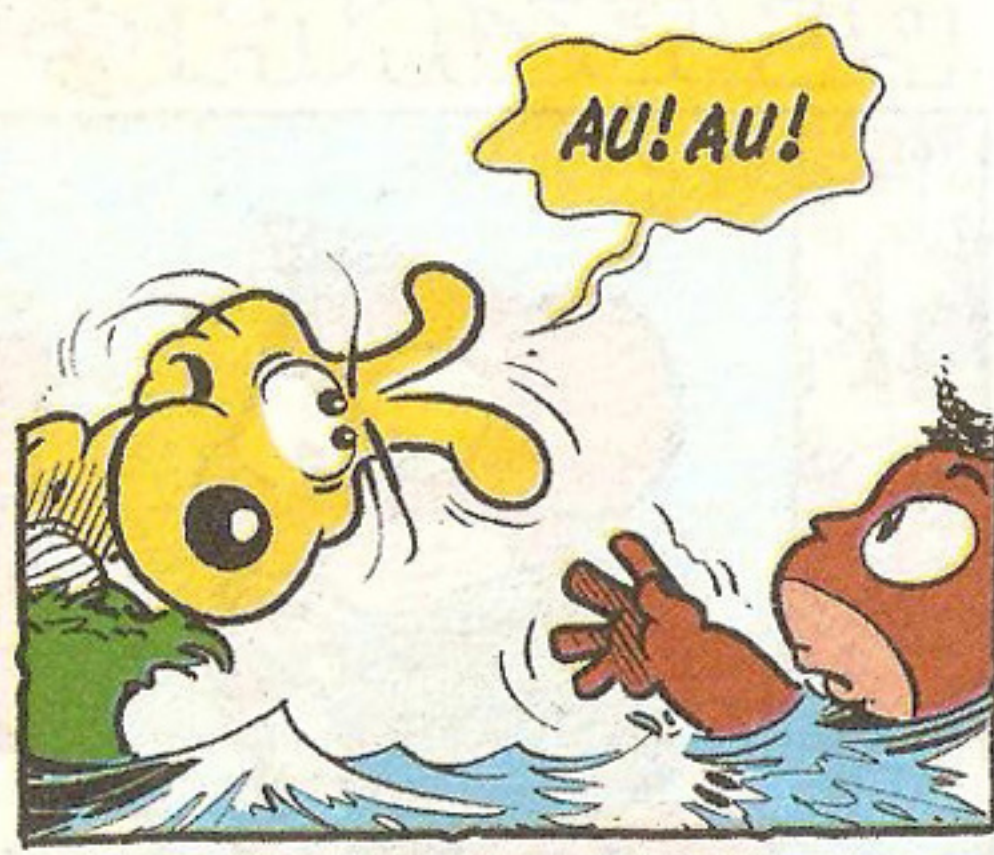
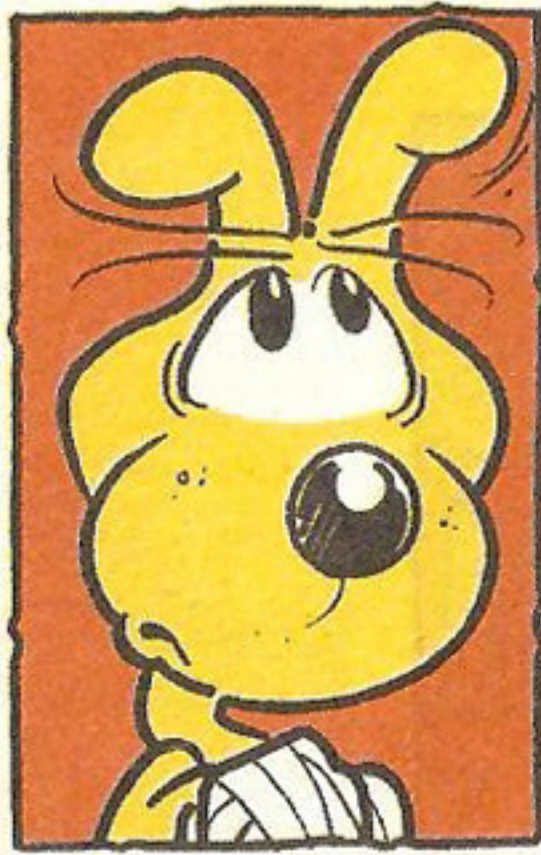
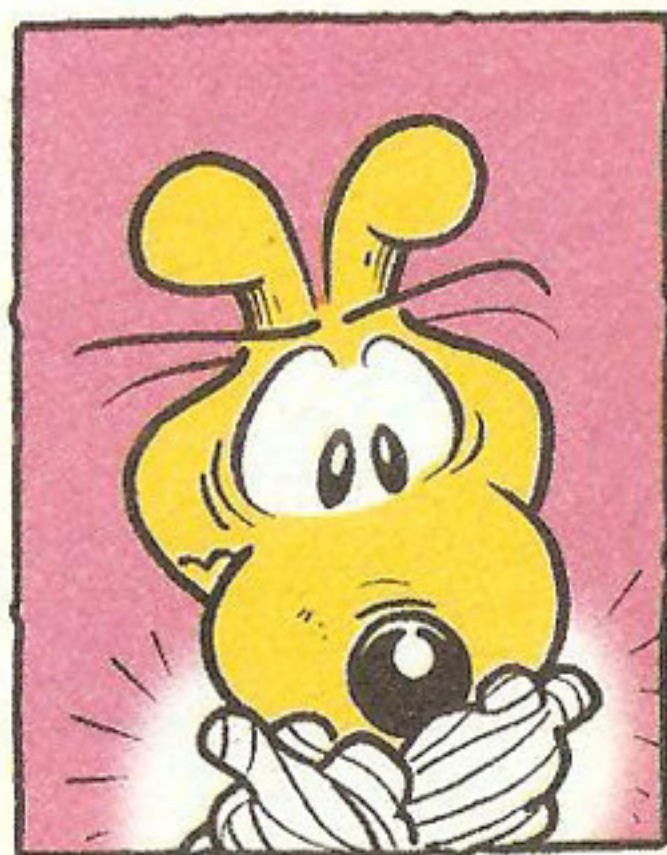
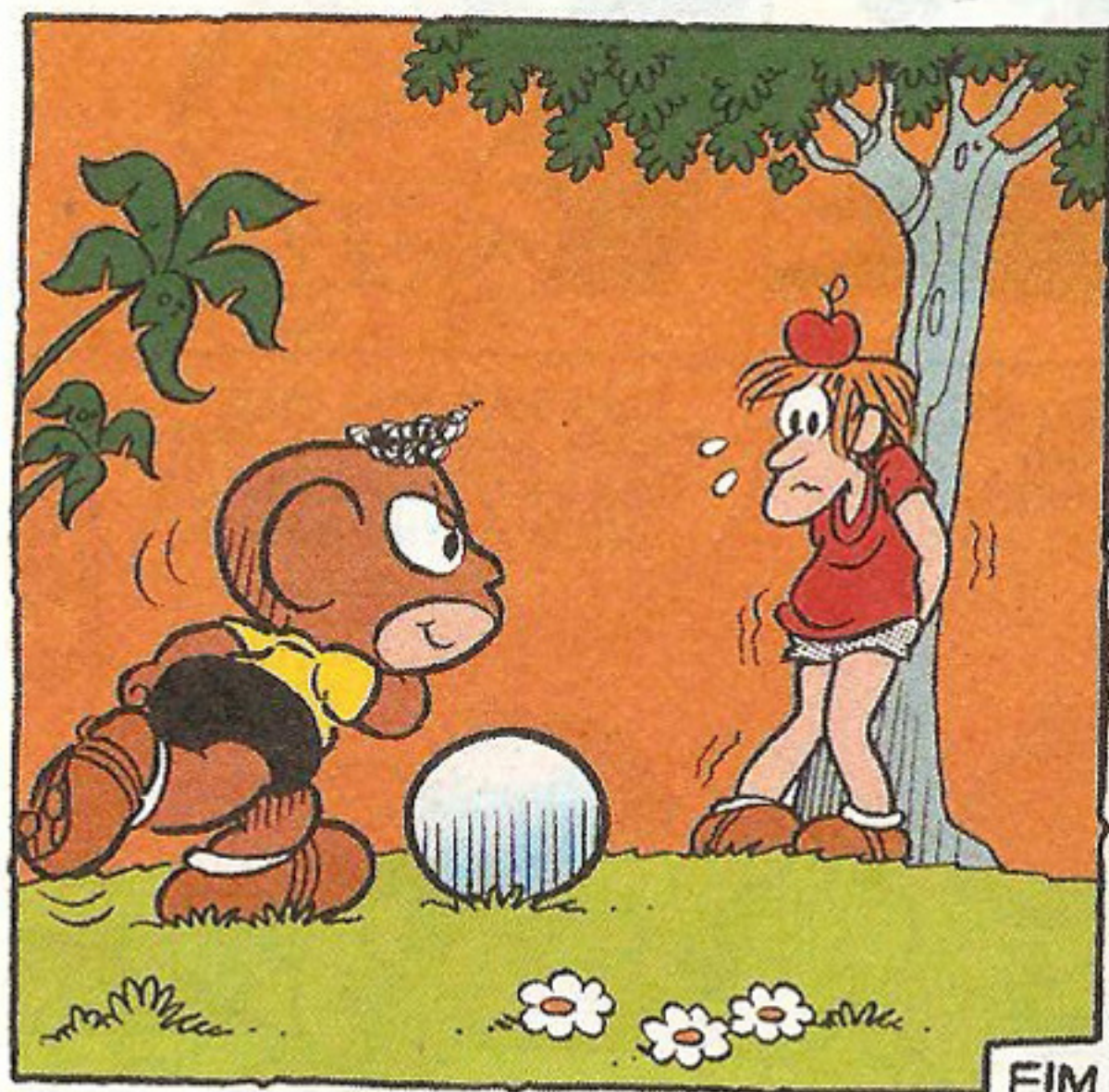
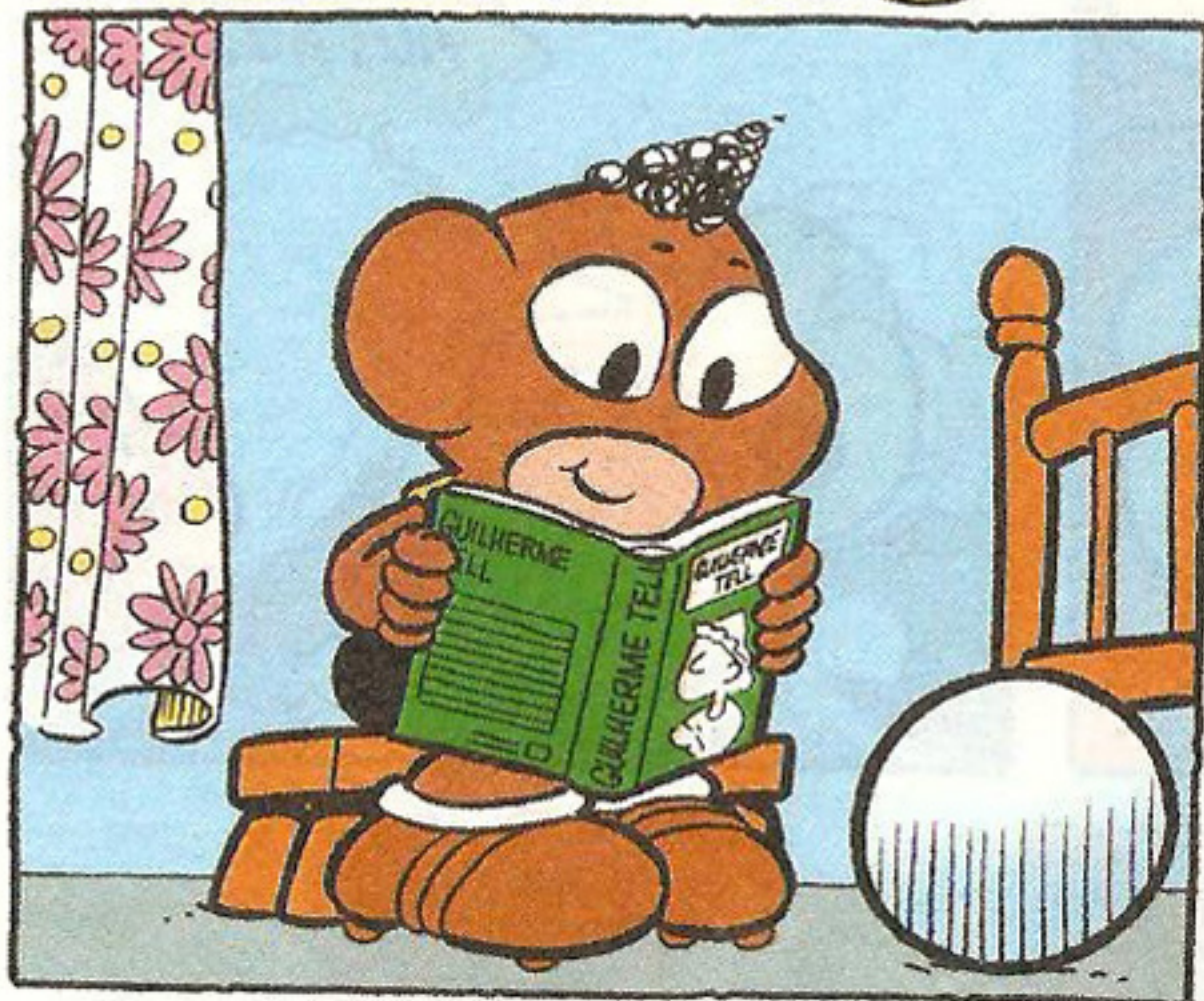
NATO
CIPAL
BEM NO DIA QUE VAI TER O CAMPEONATO MUNICIPAL DE FUTEBOL!
É! E TODA GENTE DA CIDADE VAI VER!
ATÉ O PREFEITO!
CAMPEONATO
VAMOS
TODOS AO
CAMPINHO
MAS NÃO ADIANTA, REX! VOCÊ OUVIU O QUE O MÉDICO DISSE!
VOCÊ NÃO PODE USAR AS MÃOS!
É! COMO VOCÊ VAI PODER DAR LATERAL?
?
!
NÃO ADIANTA, REX! VAMOS TER QUE USAR O CACHORRO DO ZECÃO LÁ DO BAR! O DUDÃO!
O DUDÃO NO MEU LUGAR?
ESPEREM! EU...
PARADO AÍ, Ô ULTRAPASSADO!
TÓIM

DUDÃO!
COITADINHO! ENTÃO É VERDADE! VOCÊ MACHUCOU A PATINHA!
TADINHA DELA! MAS NÃO SE PREOCUPE! ELA VAI SARAR!
MAS ATÉ LÁ ELES IRÃO VER QUE O MEU FUTEBOL É MUITO MELHOR DO QUE O SEU! EH, EH!
DESCANSE BEM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AIAIAI!
CHUAC! CHUAC! CHUAC!
DEPOIS, NO JOGO...
HURRA!
VIVA!
REX!
E ENTRAM EM CAMPO OS TIMES!
HURRA!
VIVA!
JÁ FALEI QUE VOCÊ NÃO VAI PODER JOGAR!
FICA AÍ!
BOOM
OUVIU O QUE ELE DISSE?
AH, AH, AH!

VAI COMEÇAR O JOGO! COMEÇOU!
PRRIIII!
ATENÇÃO! PASSA A BOLA PELEZINHO...
...DÁ UM CHAPÉU... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...E DÁ MAIS UM CHAPÉU E... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VIVA!
VIVA!
ENQUANTO ISSO, NUMA REPRESA PRÓXIMA, UMA PEDRINHA SE SOLTA...
BOC
CREC
CREC
CRÁS
SALVE-SE QUEM PUDER! A REPRESA ARREBENTOU!
E A ÁGUA ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DO CAMPINHO!
CHUÁÁÁ
CRÁS

CHUÁÁÁ
BLÁ, BLÁ...
AAAIII!
!
!
UAU!
AI, AI!
SOCORRO!
AAAIII!
AAIII!
REX! AJUDE-NOS!
(GLUB!) SOCORRO!

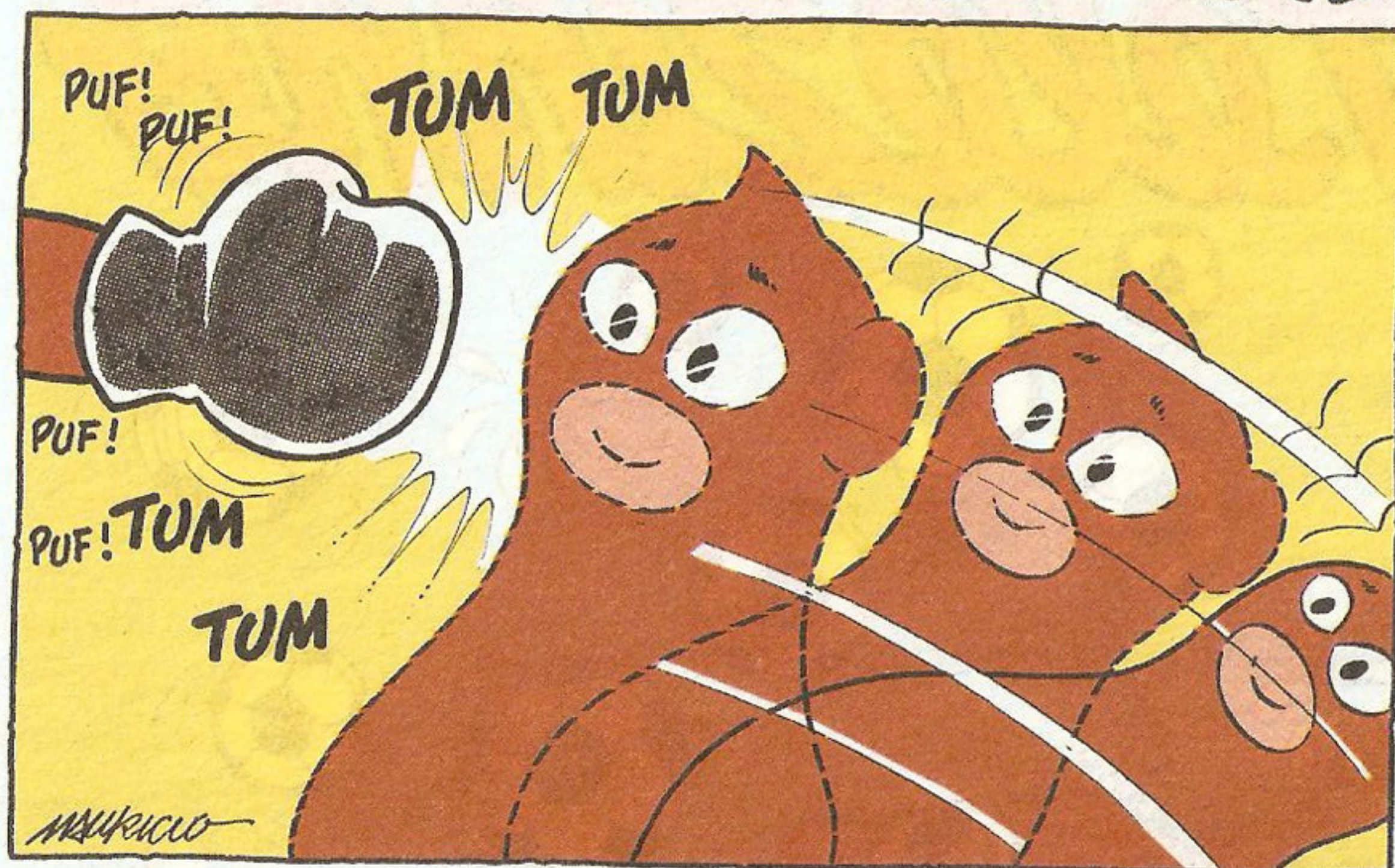
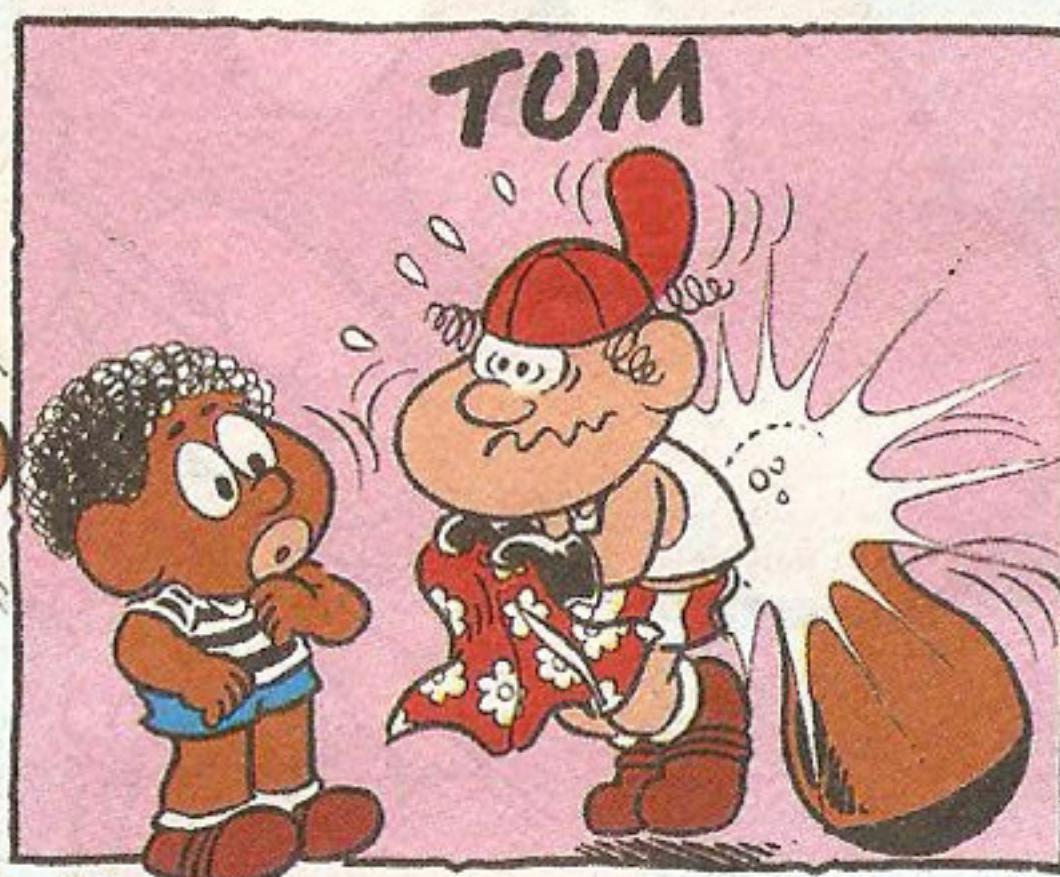
AU! AU!

BOA, REX!
TODO MUNDO SEGURANDO EM MIM!
O REX VAI PUXAR A GENTE!

DEPOIS...
VIVA O REX!
GRAÇAS A ELE NINGUÉM SE MACHUCOU!
HURRA!
EU, COMO PREFEITO DESTA CIDADE, JÁ SEI O QUE FAZER!
DEPOIS...
MEU REX! UM HERÓI!
NÃO FAZ MAL QUE FIQUE ASSIM PRA SEMPRE, REX! NÓS ADORAMOS VOCÊ ASSIM MESMO!
AO REX
FIM

PELEZINHO

Pelezinho
MAURICIO

Pelezinho em

JÃO BALÃO VOLTA A ATACAR

GRRRR! VOCÊ OUSOU ME BATER, PELEZINHO? GRRR!

CALMA, JÃO! CALMA! É SÓ UM JOÃO BOBO PINTADO DE PELEZINHO!

PUXA, JÃO BALÃO! JÁ É O SEXTO JOÃO BOBO QUE VOCÊ ESTOURA!
VOCÊ DEVIA CONTROLAR ESSA RAIVA!
CONTROLAR? VOCÊ ESTÁ DIZENDO PRA EU ME CONTROLAR COM O PELEZINHO?
É POR CAUSA DELE QUE NINGUÉM NOTA O MEU FUTEBOL! TODO MUNDO SÓ FICA FALANDO QUE O PELEZINHO É O BOM, QUE O PELEZINHO É ISSO, QUE O PELEZINHO É AQUILO! E DE MIM, QUE SOU CRAQUE, NINGUÉM FALA NADA!
SSSS
SSSSS

SE EU ENCONTRAR AQUELE CONVENCIDO DO PELEZINHO EU VOU...
DIM DOM

OI, JÃO! VIM FAZER UMA VISITA PRA VOCÊ!

CLARO! VAMOS ENTRANDO, MEU AMIGO PELEZINHO!
PUXA! QUE CASINHA LEGAL!
ESCONDE ISSO!

MAS O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI?

FAZER UMA VISITA! FAZ TEMPO QUE VOCÊ NÃO APARECE NO CAMPINHO PRA JOGAR COM A GENTE! AÍ EU PENSEI...
UUG!

... VOU PASSAR NA CASA DO JÃO BALÃO PRA VER COMO VÃO AS COISAS E BATER UM PAPINHO!
MAS, JÃO, VOCÊ NÃO DISSE QUE...
ASSIM NÃO, SEU IDIOTA!

POF
RRRRR
RRRRRR
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
RRRRR
PLASH
RRRR

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

PISC

OH! OLHA SÓ ISSO! QUE QUADRO LINDO!

UUUUUG!

OPS! DESCULPE, JÃO BALÃO! DERRUBEI CHÁ NO SEU SAPATO E...

PUXA! ESSE CHÁ DEVIA ESTAR QUENTE, HEIN?

É! ACHO QUE A EMPREGADA ESQUENTOU DEMAIS! ESPERE UM POUQUINHO QUE EU VOU TROCAR DE SAPATO!

FIQUE À VONTADE!

ENTÃO VAMOS LÁ! FASE UM, INICIADA! AH, AH, AH, AH!
TÉIM

PUXA! COMO O JÃO BALÃO TÁ DEMORANDO!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
RRRRR

OLHA SÓ! UMA BOLA!

QUE LEGAL! ASSIM VOU PODER PASSAR O TEMPO E...
ZIM ZUM
TUM TUM

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

UM CACHORRINHO? EU TAVA CHUTANDO UM CACHORRINHO?
TADINHO! FOI SEM QUERER!
MAS EU JURAVA QUE ERA UMA BOLA!
EH, EH! VAMOS CONTINUAR! ATÉ AGORA TUDO LEGAL!
VUP

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

AH! ISTO AQUI É UMA BOLA!
DISSO EU TENHO CERTEZA E...

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

OUTRO CACHORRI-NHO-BEBÊ?
AH, AH, AH, AH, AH!
VUP

O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? NÃO CONSIGO MAIS VER A DIFERENÇA ENTRE UM BEBÊ E UMA BOLA?
JÁ ESTÁ QUASE NO PAPO!
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH!
TÉIM
TUM
TUM
TUM
?
?
?
AH! AGORA SÃO BOLAS! TENHO CERTEZA...
CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!
!
ERAM CACHORRINHOS! ERAM CACHORRINHOS!
E EU IA CHUTAR CACHORRINHOS! SOU UM LOUCO! SOU UM LOUCO!
EH, EH, EH!
AGORA O TESTE FINAL!
VUPT
!
!
OI, PELEZINHO! DESCULPE A DEMORA! MAS OLHA O QUE EU TROUXE PRA GENTE BRINCAR!
NÃO! NÃO! AFASTE ISSO DE MIM! PODE SER UM CACHORRINHO!
EU NÃO CONSIGO MAIS DIFERENCIAR UM CÃO DE UMA BOLA! EU FIQUEI LELÉ DA CUCA!
PUXA! MESMO?
TALVEZ SEJA TUDO IMAGINAÇÃO SUA! TOME! EXPERIMENTE ESSA!
ISSO É UMA BOLA, NÃO É?
É!
EH, EH, EH! AGORA É O SEU FIM, PELEZINHO!

DAQUI A POUCO ESSA BOLA VAI VIRAR UM CACHORRINHO MECÂNICO, E ELE NUNCA MAIS VAI TER CORAGEM DE CHUTAR UMA BOLA! *EH, EH, EH!*

E EU SEREI O MAIORAL FINALMENTE! *AH, AH, AH, AH!*

É AGORA!

TUM TUM

UÉ? CADÊ O CAIM-CAIM?

TUM TUM TUM TUM TUM

PUXA! OBRIGADO, JÃO BALÃO! VOCÊ TINHA RAZÃO! TUDO NÃO PASSOU DE IMAGINAÇÃO! JÁ ESTAVA PREOCUPADO!

MAS...

AGORA TCHAU, QUE A TURMA TÁ ME ESPERANDO PRO JOGO!

***ZÉ!* VOCÊ NÃO APERTOU O BOTÃO?**

HÃ?

O QUÊ?

QUE NEGÓCIO É ESSE DE DORMIR JUSTO NA PARTE MAIS IMPORTANTE DO PLANO?

PÓIM

CRÁS

PELEZINHO
FRANGÃO, O BOM!
MAURICIO
BUM
BUM

BUM
BUM
BUM
TOIM
BUM
TUM
TUM
FIM

PELEZINHO
O SERESTEIRO
MAURICIO
MINHA JANELA! PELA MILIONÉSIMA VEZ!
OPS!
CRÁS
TOMEM ISTO, SEUS MOLEQUES!
BOING
?
?
DÓING
TUM
TUM
TUM

ASSIM, NOS OUTROS DIAS...

PELEZINHO!

PELEZINHO!

PELEZINHO!

PELEZINHO!

CALMA, QUERIDO! ELE JÁ FOI BRINCAR COM A TURMINHA!

OI, TURMA!
PUXA, PELEZINHO! FINALMENTE VOCÊ CHEGOU! O JOGO VAI COMEÇAR!

PRRR!!!!!!!!
VAI, PELEZINHO! É SUA!

PELEZINHO?
?

?

Ó MINHA ADORADA...
PELEZI-NHO!
CHHHH! NÃO VÊ QUE EU ESTOU TOCANDO?
QUE COISA! DE UMA HORA PRA OUTRA, TODO MUNDO FALA MEU NOME!
VUP
ENTÃO AGORA VOCÊ QUER FAZER SERENATA EM VEZ DE JOGAR FUTEBOL?
CANA BRABA, DEVOLVA MEU VIOLÃO!
TUM
TUM
TENTE PEGAR, SEU SERESTEIRO DE MEIA-PATACA!
TUM
TUM
AH, AH, AH!
TÓIM
TÓIM
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
TÓIM
AH, AH, AH, AH!

AHÁ! PEGUEI!
TÓIM

EH, EH, EH!
AH, AH!
TÓIM

AH, AH!
!
!
!
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM

GOL!
TÓIM

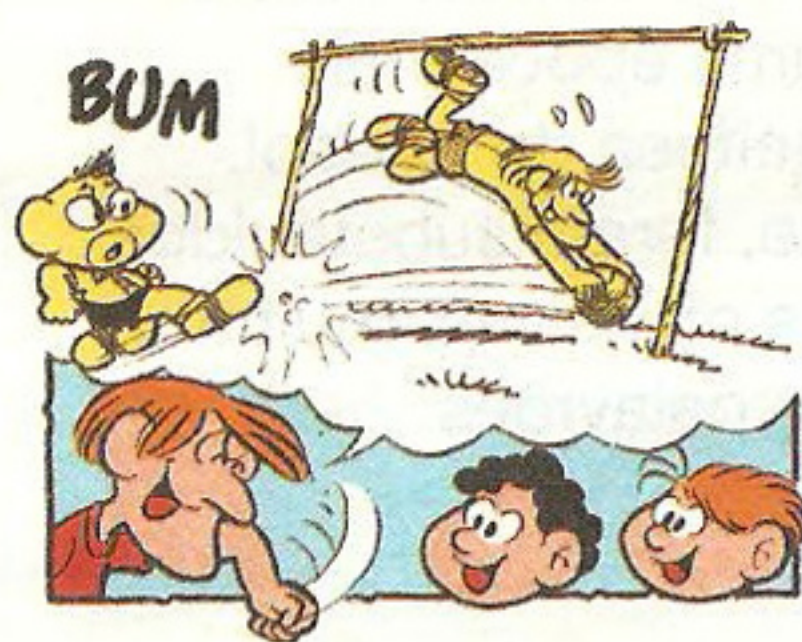
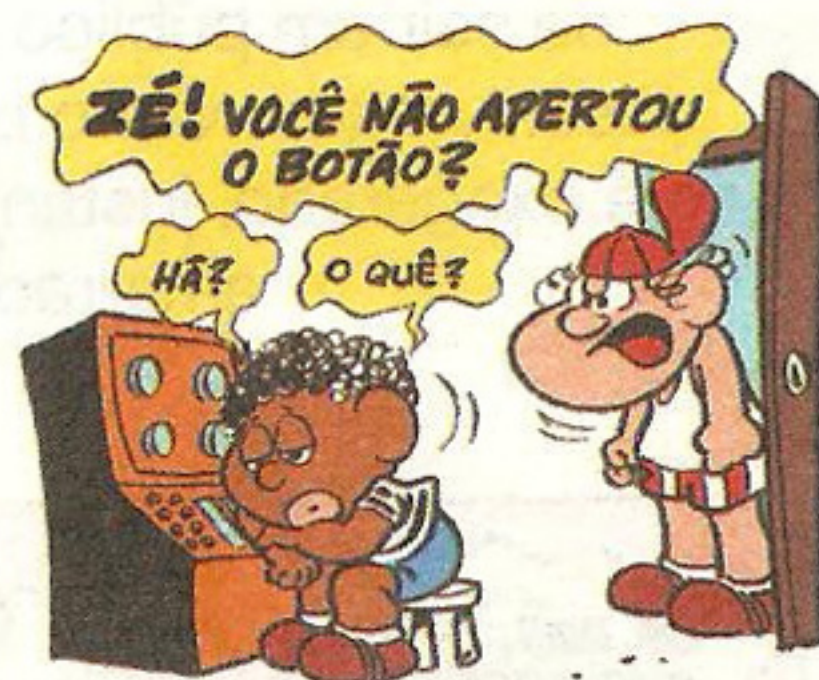
AH, AH, AH! NOS LIVRAMOS DO VIOLÃO!
AH, AH, AH! ENGANAMOS O PELEZINHO!
AH, AH, AH!
CRÁS

SEUS MOLEQUES! QUEBRARAM A NOSSA VIDRAÇA!
AGORA TOMEM ISTO!

PLEIM
PLÓIM
CRÁS

CONSERVATÓRIO MUSICAL
!
!
FIM

texto: Sidney Gusman

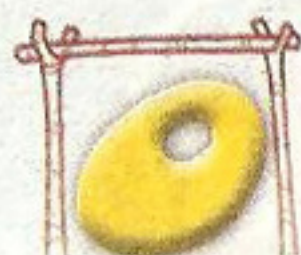
P*elezinho 11* chegou às bancas em junho de 1978, custando Cr$ 7,00. Na história de abertura, *Jão Balão Volta a Atacar*, o pretenso rival do Pelezinho retorna com um plano pra lá de mirabolante e cheio de piadas *nonsense* que, como sempre, é estragado pelo Zé.

Se existe alguma semelhança entre pescaria e futebol é que sempre tem alguém que adora inventar histórias, fugindo "um pouquinho" da realidade. É o que acontece em *Frangão, o Bom!* Pena, para o goleiro, que dura pouco...

A história *O Seresteiro* possivelmente tem um fundo de verdade. Não pelos instrumentos musicais sendo atirados pela janela, claro, mas pelo fato de Pelé também ser apaixonado por música – ele até compôs e gravou algumas canções.

Nos passatempos desta edição, vale prestar atenção ao fato de que alguns deles faziam menção à Copa do Mundo da Argentina, realizada em 1978.

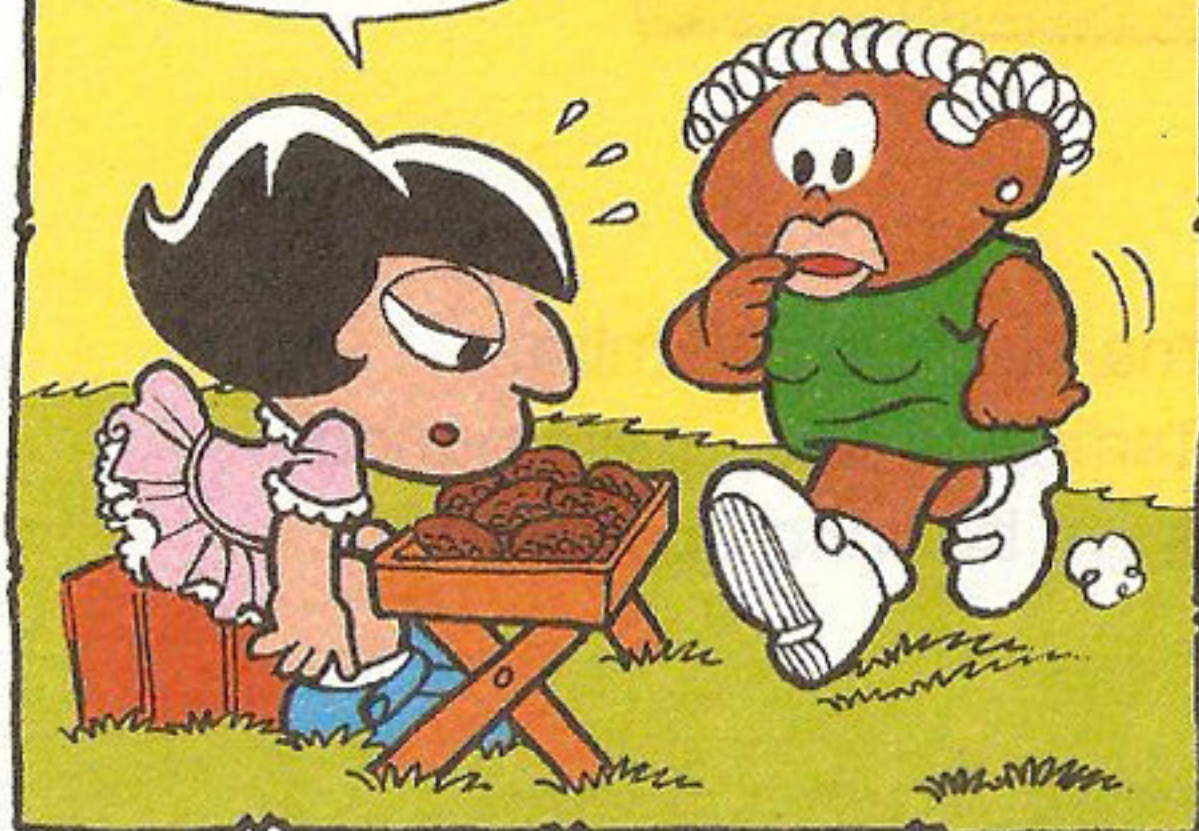
A Bonga sempre foi muito vaidosa. *A Despenteada* brinca justamente com o pavor que algumas mulheres (e meninas) têm de sair em público com o cabelo desarrumado. Claro que na história isso é exagerado, justamente para ser amarrado com o final.

Em *O Entusiasmo*, o destaque são os cantos que as meninas entoam após a bronca dos meninos. Todos eles existiram numa época mais romântica e respeitosa do futebol. Hoje, infelizmente, foram substituídos por músicas mais ofensivas, muitas vezes repletas de palavrões.

Hoje, há muitas mulheres que gostam de futebol, mas no final dos anos 1970 não era tão comum. Por isso, *O Torcedor* aborda um dilema ainda presente em muitos casais: mulheres que não gostam de dividir seus namorados (ou maridos) com a bola. E a saída do Pelezinho para o problema é sensacional.

O *Remédio* aposta numa piada que também se repetiria com o passar do tempo. Afinal, quem nunca ouviu aquela expressão "dá um beijinho que sara"?

A história *Minhas Pernas!* mostra bem um preconceito que existiu durante muito tempo: menina não podia gostar de futebol; e menino não podia gostar de balé. Mas aqui o Cana Braba mostra que isso não tinha nada a ver, e os seus amigos aprendem a lição, pelo visto...

Quando foi lançada, a revista *Pelezinho 11* trouxe somente uma propaganda de produtos com personagens de Mauricio de Sousa, a da *Coleção Pelezinho de brinquedos da Estrela*. Hoje, vários desses itens são raridades.

PELEZINHO
MAURICIO
O QUE FOI, SAMIRA? QUE TRISTEZA É ESSA?
É O PELEZINHO...

...ELE NÃO DÁ A MÍNIMA PRA MIM!
E POR QUE VOCÊ NÃO USA OS SEUS QUIBES PARA CONQUISTAR O PELEZINHO?

HUM...

COMO É? VOCÊ GOSTA DE MIM?
GOSTO! GOSTO!

FIM

MARCAÇÃO CERRADA

Qual caminho o Pelezinho deve seguir para chegar ao gol? Mas cuidado com os obstáculos, hein, turma?

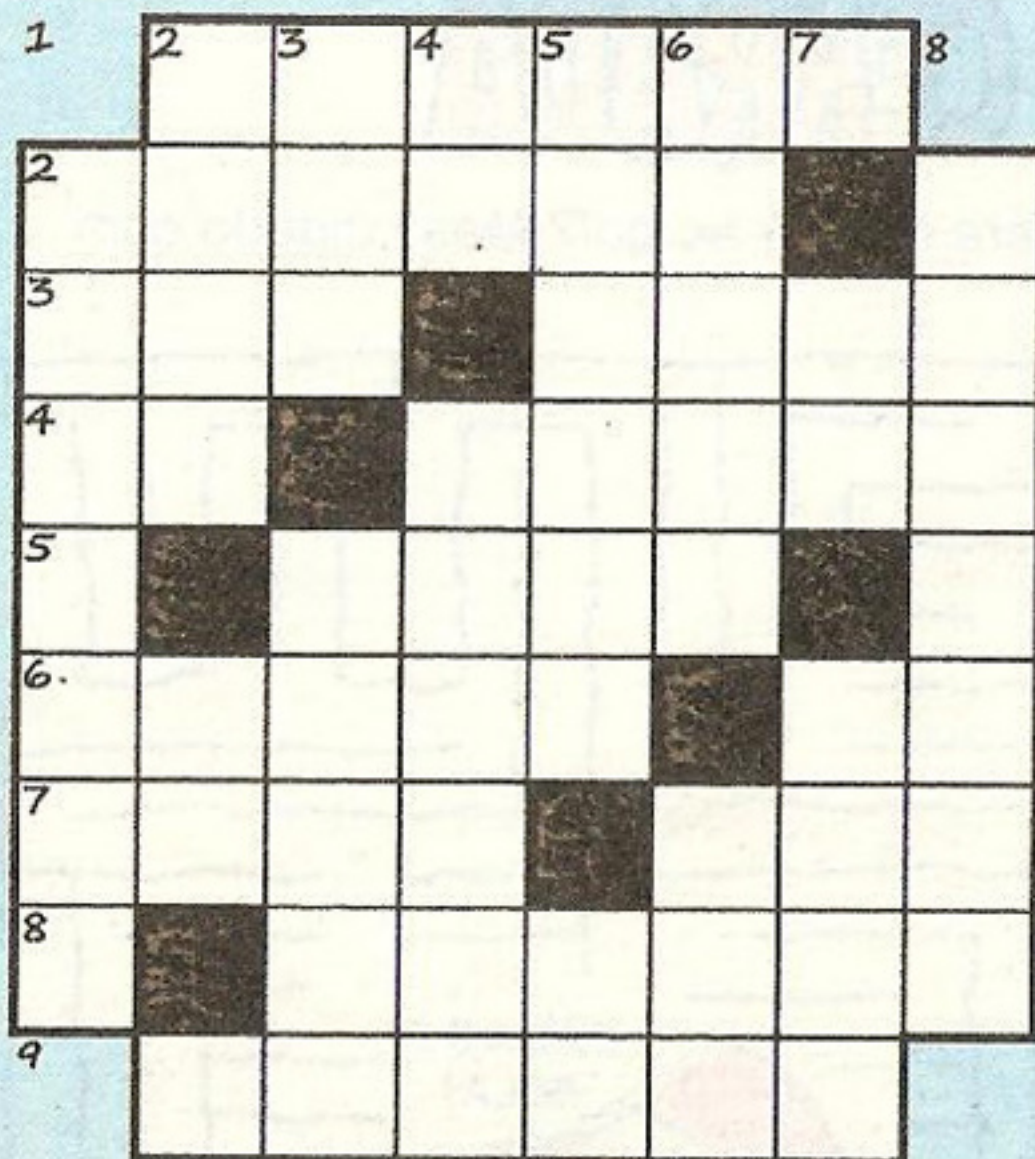
IMPEDIMENTO!

SAÍDA DE BOLA!

MARCADOR À VISTA!

GOL

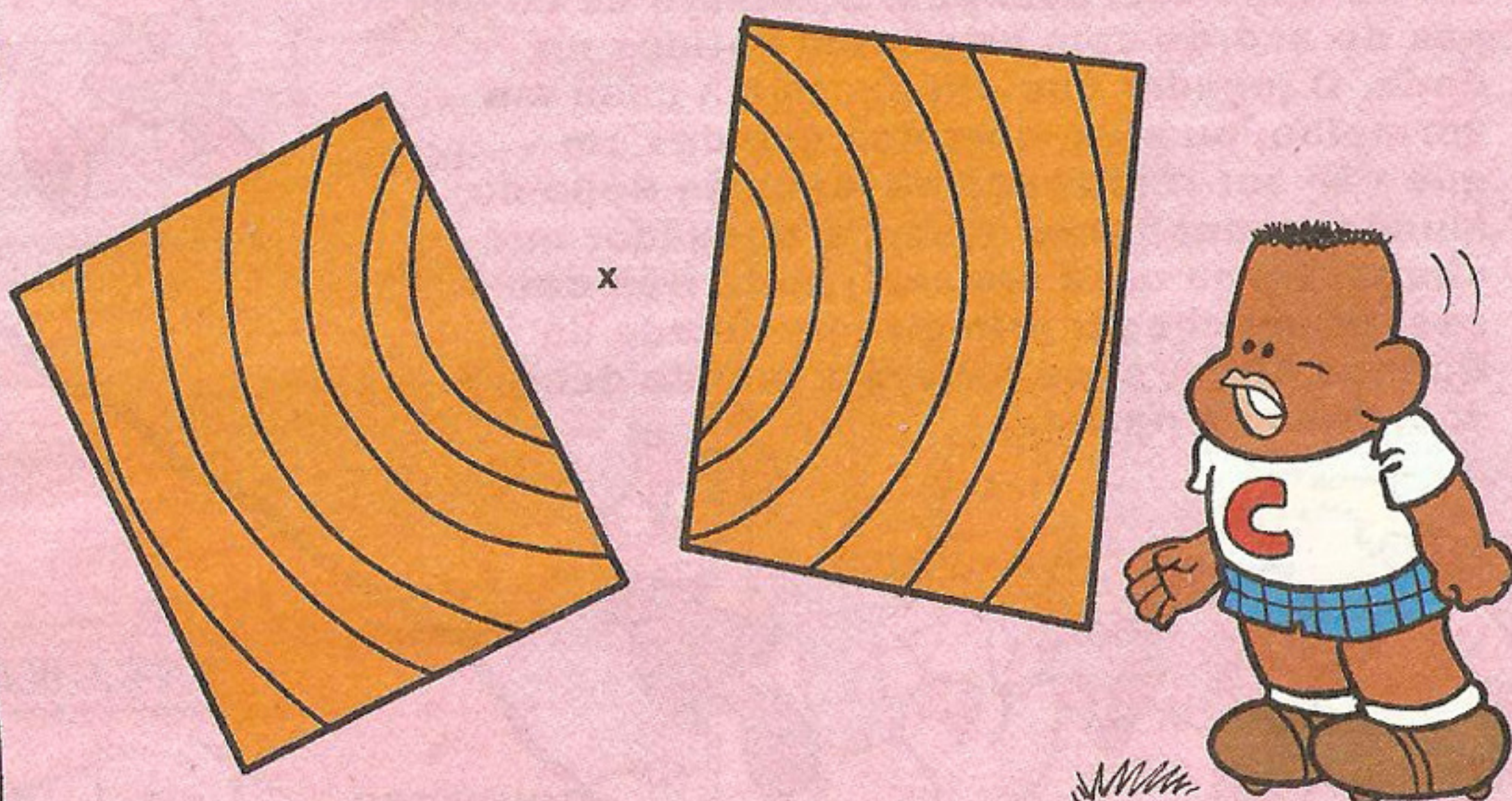
ATENÇÃO: As respostas estão na página 76.

JOGO de PALAVRAS

Palavras Cruzadas. Horizontais: 1) Aluna. 2) Imponente-Quinhentos em algarismos romanos 3) Cada uma das partes em que se divide a peça teatral-Grupo de onze jogadores com que é iniciada uma partida de futebol. 4) Interpreta a escrita-Prescreves. 5) Conjunção coordenativa aditiva - O alto das coisas-Símbolo químico do fósforo. 6) Congênito-Crença religiosa. 7) Que não é fundo-Sinal de pedido de socorro. 8) Artigo definido-De superfície desigual. 9) Grande trenó puxado por três cavalos emparelhados, usado na Rússia. Verticais: 1) Recipiente para sal. 2) Grande vaso de barro para liquidos-Em mais a-A décima nona letra do alfabeto. 3) Grito de agonia-Matrimoniar. 4) Pernambuco (sigla)-Venturoso.5) Âmago-Letra do alfabeto grego.6) Superfície aplainada de caminho-Século (abrev.). 7) A nota lá, na antiga notação alfabética-Ruim-Na parte exterior.8) Dispêndio.

Você seria capaz de encontrar neste desenho o nome de um país muito importante para a Copa do Mundo, cujo técnico é Cesar Menotti?

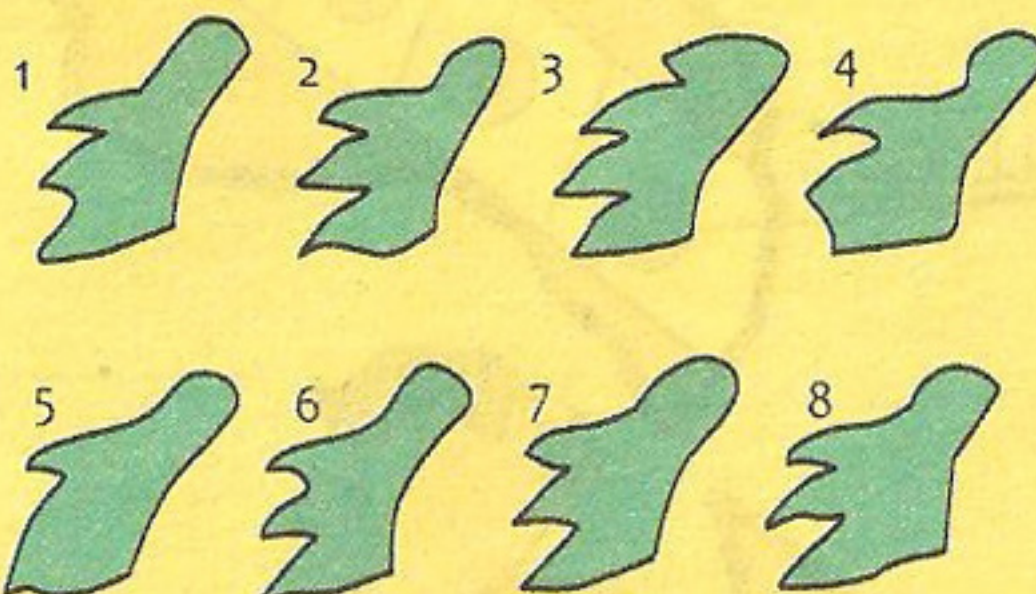
OLHO VIVO!

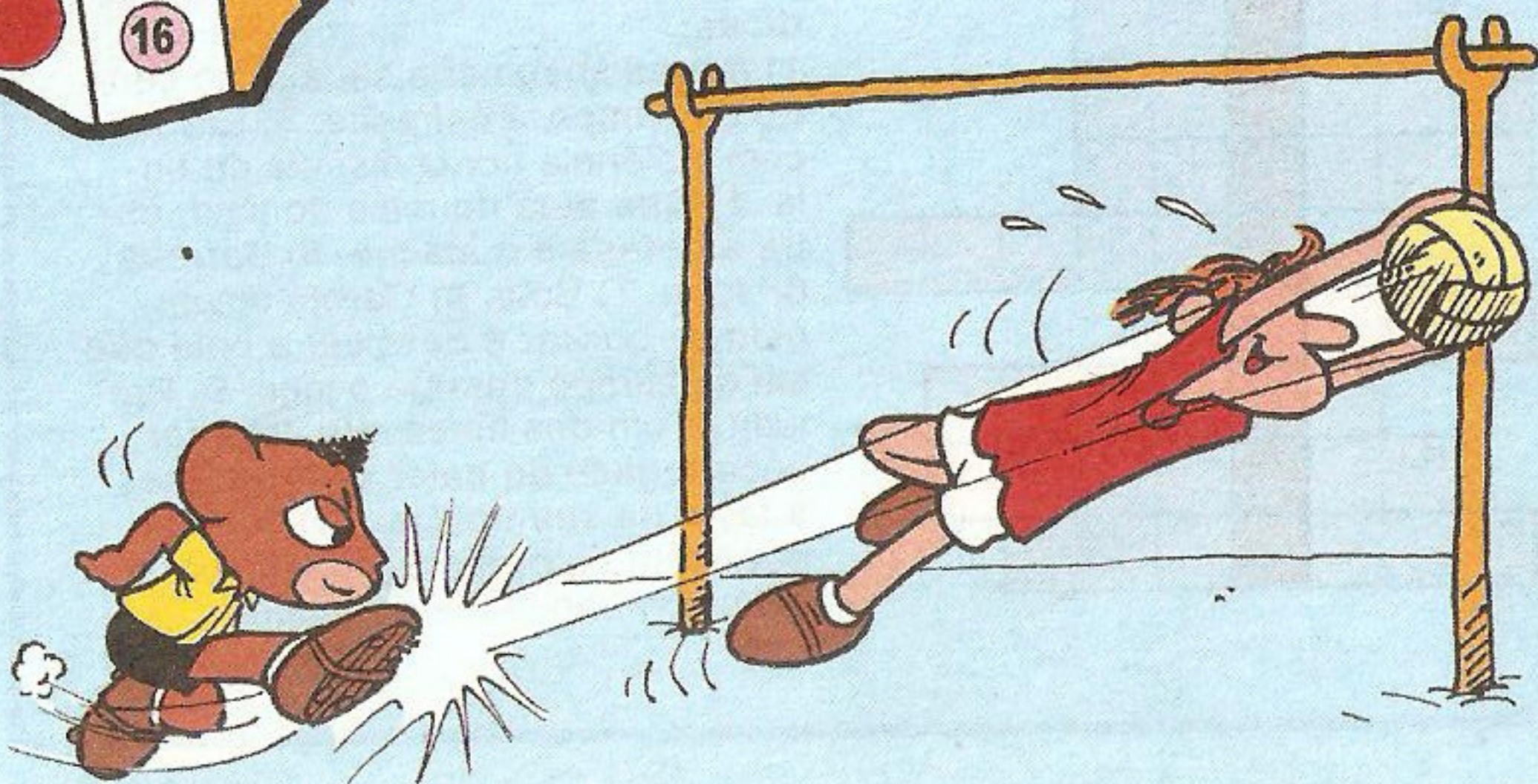
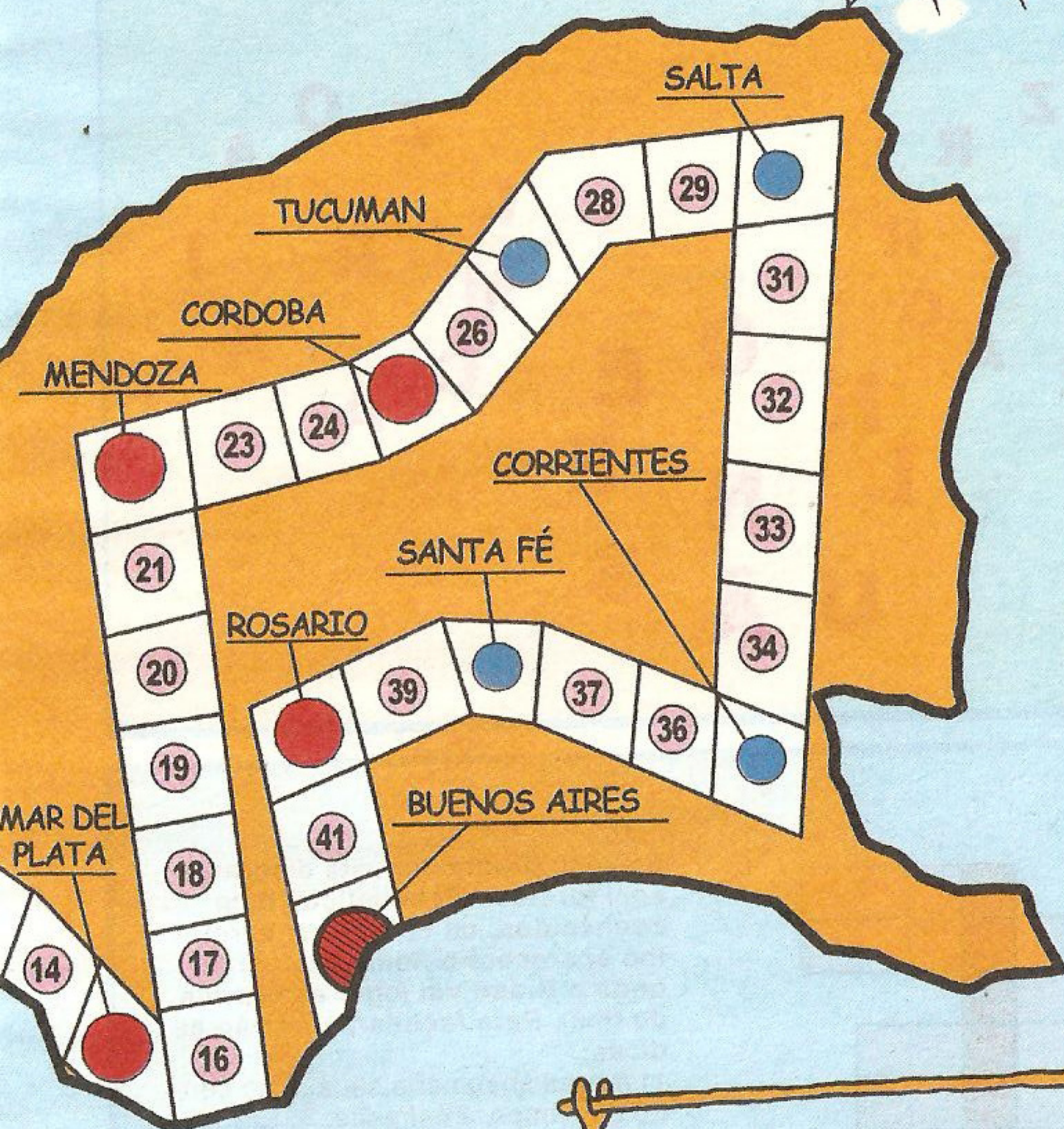
A

A primeira vista você saberia dizer que arcos foram traçados com o compasso, tendo sua ponta-seca fixada no local indicado?

B

Você seria capaz de descobrir qual é a peça que vai completar o desenho?

1 2 3 4

5 6 7 8

Usando a bolinha e o dado da página 76, dois jogadores iniciam a partida. Tira-se par ou ímpar para a saída, e os jogadores, um de cada vez, avançam o número de casas de acordo com os pontos obtidos no dado. O jogador que chegar numa casa em vermelho, ou seja, uma das cidades em que vão ser realizados os jogos da Copa do Mundo, avança três casas, e o jogador que chegar numa casa em azul, volta três casas. Quem chegar primeiro na cidade de Buenos Aires, onde haverá a grande decisão, vence a partida.

MUNDO
SALTA
TUCUMAN
CORDOBA
MENDOZA
CORRIENTES
SANTA FÉ
ROSARIO
BUENOS AIRES
MAR DEL PLATA
14
16
17
18
19
20
21
23
24
26
28
29
31
32
33
34
36
37
39
41

DRIBLE DE PALAVRAS

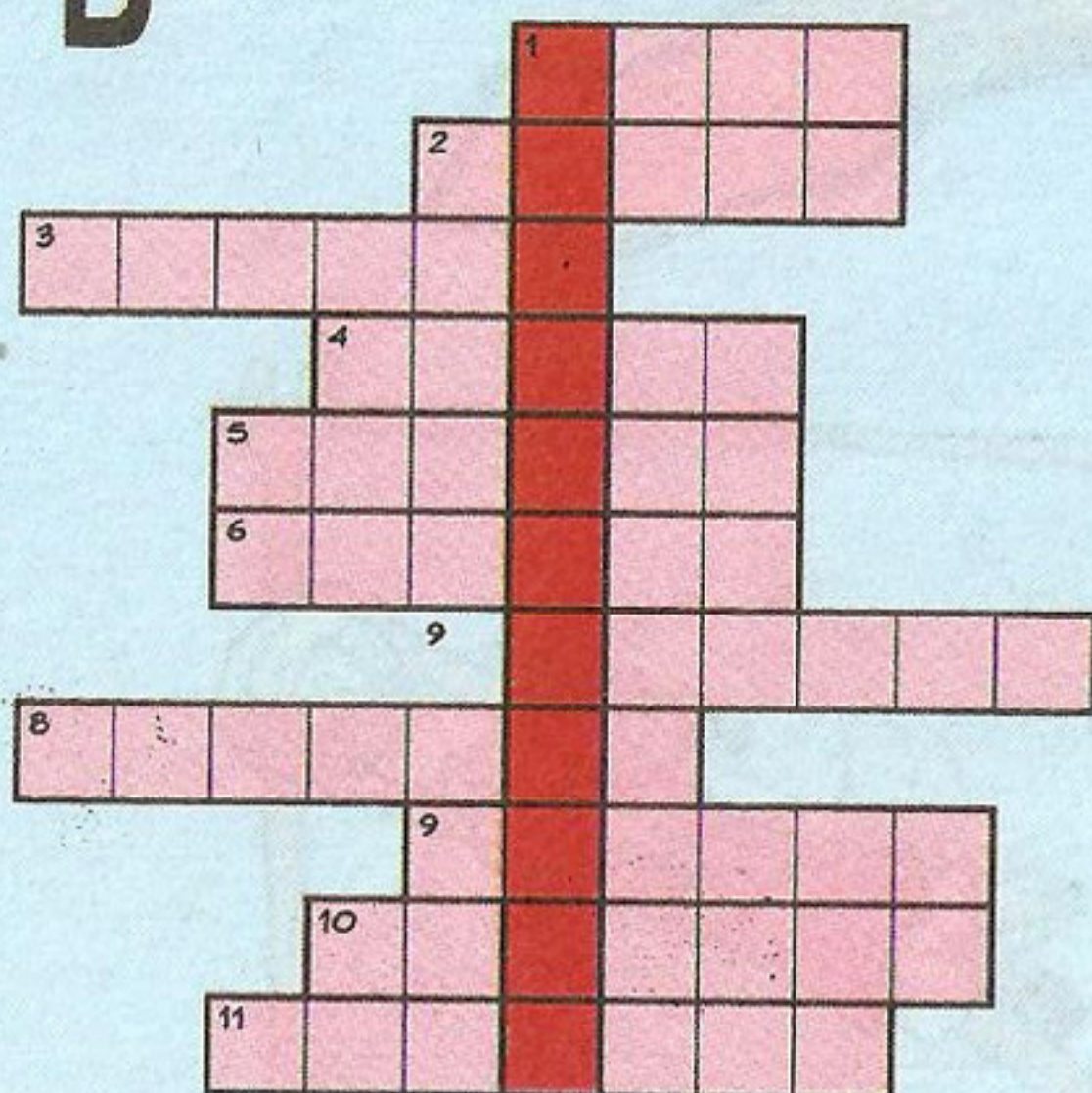
A

Com as letras de cada um destes grupos, você terá que formar o nome de seis jogadores da nossa seleção. Vamos tentar?

Z R A
M E I E R
C Z O
É A

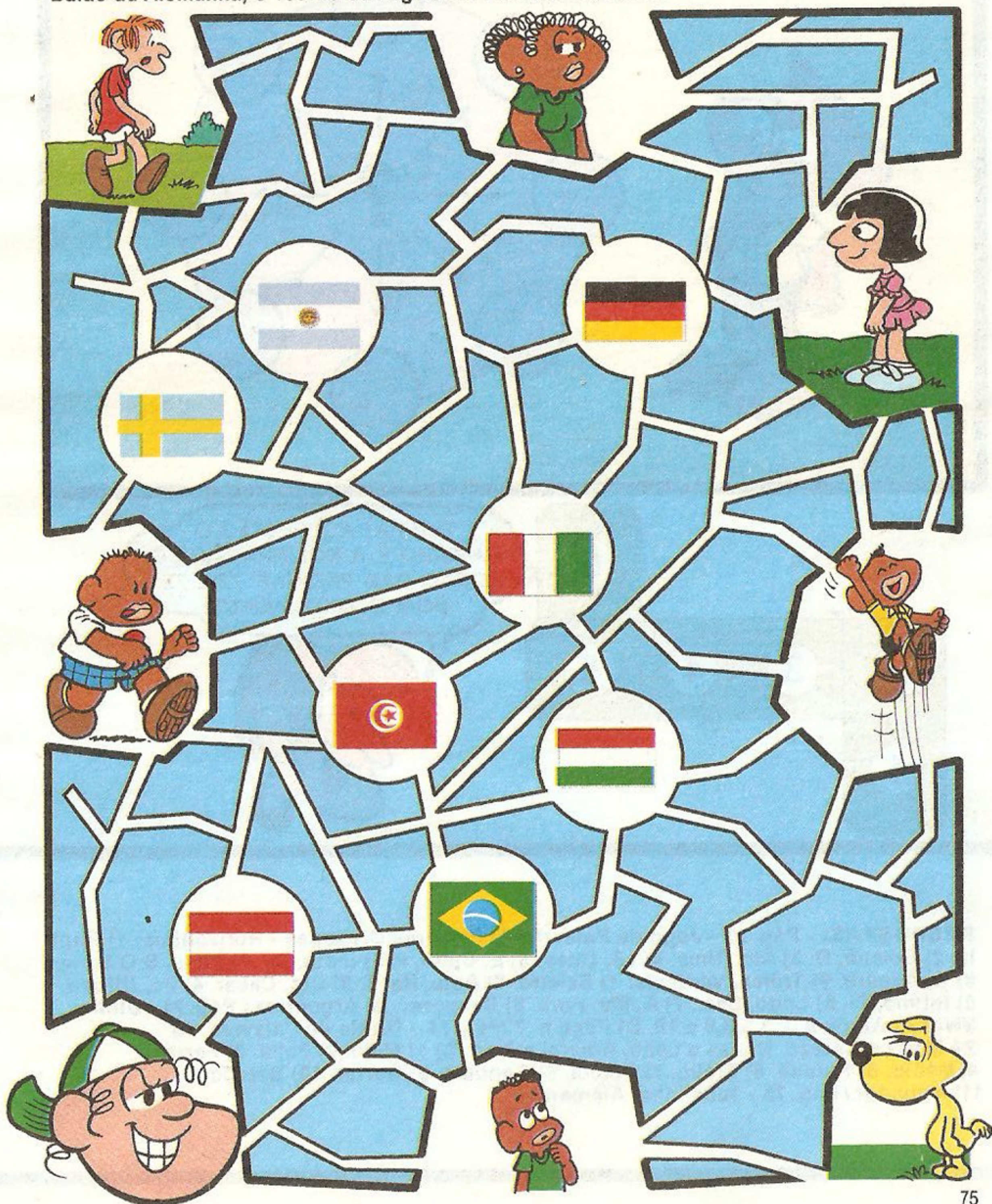
Z O A L R I M A C A

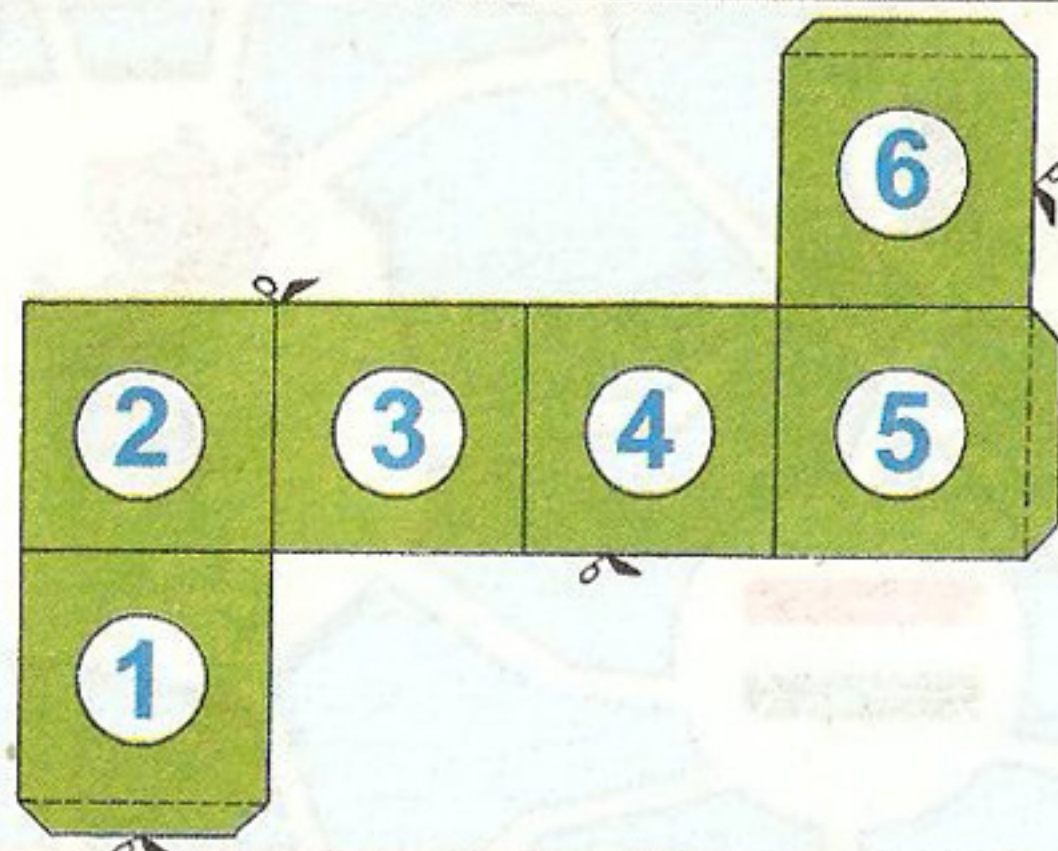
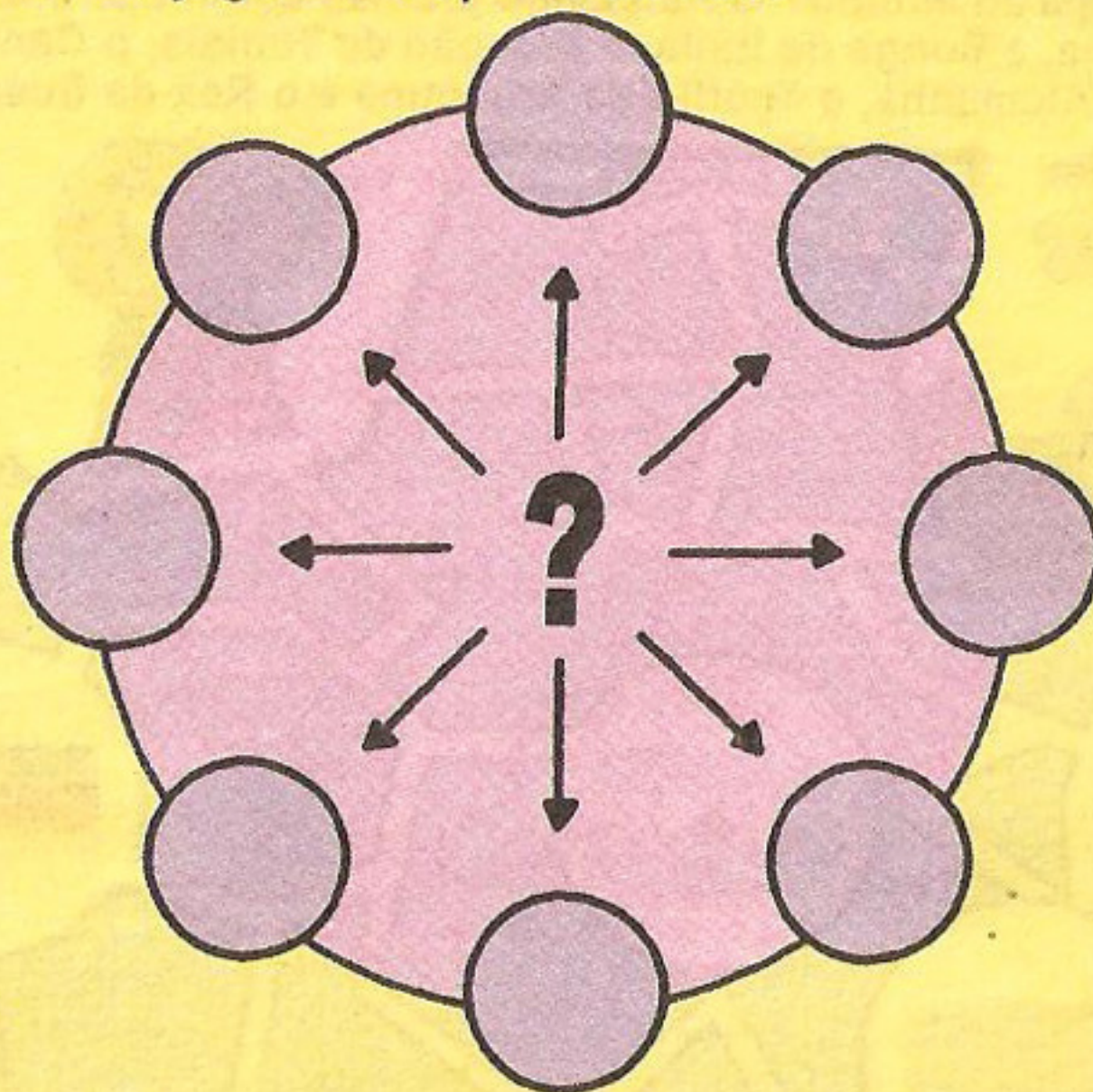
O N E L N E U Ã S

B

Se você preencher este diagrama com termos futebolísticos bem conhecidos, na coluna em vermelho aparecerá o nome da cidade onde o Brasil vai jogar as oitavas de final. Para facilitar, aqui vão as dicas:

1) A área imaginária situada no centro do campo. 2)Infração. 3) Entrar com violência numa disputa de bola. 4) Que atua no meio do time, entre a defesa e o ataque. 5) Barreira. 6) Jogo. 7) Bola. 8) Garoto incumbido de buscar e devolver a bola que sai de campo durante o jogo. 9) Prejudicar um dos times. 10) Jogador encarregado de bater os tiros livres a favor da sua equipe. 11) Jogador que arma ou prepara jogadas para seus companheiros de ataque.

A turma do Pelezinho

Vamos ajudar nossos amiguinhos a encontrar as bandeiras de alguns países que participam da Copa do Mundo? O Pelezinho precisa encontrar a bandeira do Brasil, a Samira da Hungria, a Bonga da Itália, o Frangão da Tunísia, o Cana Braba da Áustria, o Jão Balão da Alemanha, o Teófilo da Argentina e o Rex da Suécia.

TABELINHA

A letra **L** está oposta à letra **N** e também está à esquerda do **E** e á direita do **A**. O **N** se encontra entre o **H** e o **A**. A letra **M** esta oposta à **A** e também está entre o **E** e o **A**. Se você colocar as letras no lugar certo, descobrirá o nome de um dos países que vai iniciar os jogos da Copa do Mundo.

RESPOSTAS: - Pág. 70 - Jogo de Palavras A) Palavras Cruzadas - Horizontais: 1) Pupila. 2) Solene, D. 3) Ato, Time. 4) Lê, Ditas. 5) E, Cimo, P. 6) Inato, Fé. 7) Raso, S.O.S. 8) O, Áspera. 9) Tróica. Verticais: 1) Saleiro. 2) Pote, Na, T. 3) Ulo, Casar. 4) Pé, Ditoso. 5) Íntimo, Pi. 6) Leito, Séc.. 7) A, Má, Fora. 8) Despesa. B) Argentina./ Pág. 71 - Olho Vivo! A) Arcos n 2,3,5,8,9 e 10. B) Peça n 7./Pág. 74 - Drible de Palavras: A) Zé Maria e Cerezo, Nunes e Leão, Amaral e Zico. B) 1) Meio. 2) Falta. 3) Ferrar. 4) Médio. 5) Parede. 6) Prélio. 7) Pelota. 8) Gandula. 9) Garfar. 10) Batedor. 11) Armador./ Pág. 76 - Tabelinha: Alemanha.

Bonga
A DESPENTEADA

RRRRRRRRRR

TÓIMMMM

GRRRRRRR!

?
?
?
?
?
?
Ô BONGA!
OPS!
VOCÊ NÃO ESTÁ FUGINDO DA GENTE, ESTÁ?
EU? IMAGINE!
RRRRRRRR
TÔIMMMM

BUÁÁÁÁÁÁÁÁ! PODEM COMEÇAR A RIR DE MIM! EU NÃO LIGO DE VOCÊS ME ACHAREM FEIA!
MAS, BONGA...
...SÓ PORQUE VOCÊ ESTÁ COM O CABELO ASSIM ESQUISITO NÓS VAMOS ACHAR VOCÊ FEIA?
CHUIF! MESMO?
CLARO! OLHA QUE AQUELES SEUS CACHINHOS JÁ ESTAVAM ENCHENDO!
VOCÊ CONTINUA BONITA COMO SEMPRE!
OH, MENINOS!
VOCÊS MERECEM UM BEIJO...
ARRGGG!
?
BUÁÁÁÁÁ!
! !
VEJA! UM ARAME FARPADO CHORANDO!
FARPADO É VOCÊ!
ELE FALA! ELE FALA!

BONGA! É VOCÊ?
SOU! OU O RESTO DA BONGA CHARMOSA E LINDA DE ANTIGAMENTE!
REALMENTE O SEU CABELO ESTÁ UM POUCO ESQUISITO! MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
EXAGERANDO?
OLHA SÓ!
QUEM VAI QUERER OS MEUS BEIJINHOS? CHUAC! CHUAC!
C
!
VIU? ANTIGAMENTE ELES FAZIAM FILA! BUÁÁÁÁ!
BONGA, NÃO SE PREOCUPE! EU TENHO UMA SOLUÇÃO PRO SEU CASO!
VIRAR UMA ERMITÃ?
NÃO! A MINHA AVOZINHA É ÓTIMA CABELEIREIRA! NÃO TEM CABELO QUE ELA NÃO DÊ JEITO!
É MESMO! JÁ TINHA OUVIDO FALAR DELA!
SERÁ QUE ELA VAI DAR UM JEITO?
PIOR NÃO VAI FICAR!
VÓ!
SIM?
TROUXE UMA FREGUESA PRA SENHORA!
OH-OH! ISSO É UM DESAFIO PARA MIM!

VENHA! VOU CAPRICHAR O MÁXIMO! SENTE-SE AQUI!
SAMIRA, FIQUE PERTO DE MIM!
ASSIM...
PLOCH
PLOCH
CHUC CHUC
ATÉ QUE...
UFA! PRONTO!
UAU! BONGA, VOCÊ ESTÁ LINDA!
JÁ NÃO TENHO MAIS IDADE PARA MILAGRES!
PUXA! MUITO OBRIGADA! TCHAU!
NÃO HÁ DE QUÊ!
QUE BOM QUE ELA GOSTOU!
DEPOIS...
DEIXE QUE EU ATENDO, SAMIRA!
TRIMMM TRIMMM
ALÔ!
ALÔ! SOU EU, A BONGA!
É SOBRE MEU CABELO!
BONGA? O QUE FOI? NÃO GOSTOU DO CABELO? EU CAPRICHEI TANTO!
É POR ISSO...
A SENHORA NÃO SABE DESCAPRICHAR?
?
?
FIM

PELEZINHO O ENTUSIASMO

UM... DOIS... TRÊS.
É CANJA, É CANJA, É CANJA DE GALINHA! ARRANJA OUTRO TIME PRA JOGAR COM A NOSSA LINHA!
MAIS FORTE!

UM, DOIS, TRÊS, O ADVERSÁRIO É FREGUÊS!
MAIS FORTE!

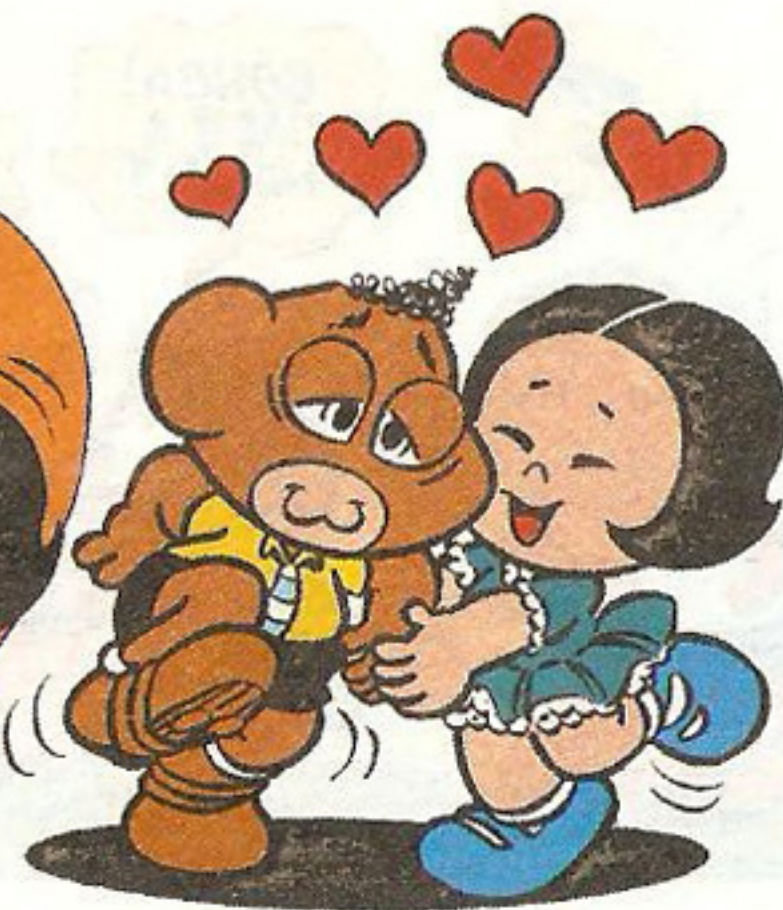
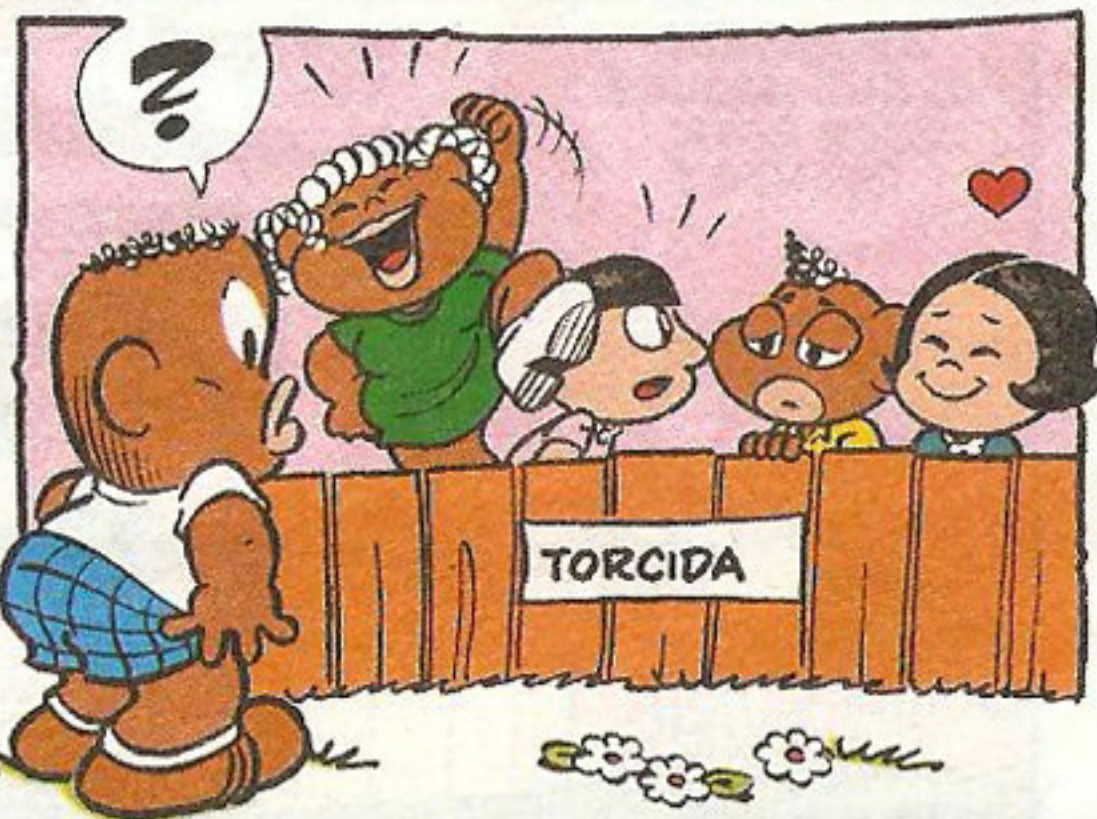
OLÊ, OLÁ! NOSSO TIME TÁ BOTANDO PRA QUEBRÁ...
MAIS FORTE!

FIM

PELEZINHO em

O TORCEDOR

?
BONGA! CADÊ A NEUSA?
A NEUSA?
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
TORCIDA
ELA TÁ LÁ NA QUITANDA, E QUER FALAR COM VOCÊ!
IH, IH, IH, IH, IH!
MAS POR QUE NÃO VEIO PRO JOGO?
TOR
NEUSINHA! O QUE HOUVE? VOCÊ ESTÁ DOENTE?
O QUE VOCÊ TEM?
CALMA, PEREZINHO! NÃO TENHO NADA!
10.00
MAS ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO FOI ME VER JOGAR?
PORQUE VOCÊ NOM GOSTA DE MIM!
O QUÊ? EU NÃO GOSTO DE VOCÊ? E QUEM DISSE ISSO?
A BONGA!
A BONGA?
É! ERA, COMO AMIGA DE NEUSA, FAROU QUE SE PEREZINHO GOSTA MESMO DE MIM, FICAVA AO MEU RADO E NÃO JOGANDO BORA PRA RÁ E PRA CÁ!
MAS DAÍ EU EXPRIQUEI PRA BONGA QUE EU NÃO RIGA PRA ISSO!
MAS ERA INSISTIU TANTO PARA QUE EU EXIGISSE ISSO DE VOCÊ QUE ACABEI ACEITANDO A IDÉIA! AFINAL, BONGA É MINHA AMIGA, NÓ?
MAS, NEUSA, EU NÃO POSSO PARAR DE JOGAR!
ENTÃO PEREZINHO NÃO GOSTA DE NEUSA!
CHUIF!

PÁRA, NEUSA! VOCÊ VENCEU! SABE QUE EU NÃO AGÜENTO VER VOCÊ FAZENDO BEICINHO!
ENTÃO PEREZINHO FICA AO RADO DE NEUSA?
CHUAC!
PUXA, PELEZINHO! FINALMENTE VOCÊ VOLTOU! VAMOS CONTINUAR E...
TORCIDA
?
TORCIDA
Ô PELEZINHO! QUER SAIR DA TORCIDA E VIR JOGAR?
Ô CANA! SE MANCA! NÃO VÊ QUE O LUGAR DELE É AQUI?
ESSES HOMENS NÃO SÃO NADA ROMÂNTICOS!
TORCIDA
PELEZINHO!
VOCÊ QUE SABE! VAMOS JOGAR, TURMA! SEM O PELEZINHO!
TORCIDA
PRRIIIII! COMEÇOU O JOGO!
VAI FIRME, PESSOAL!
ATAQUEM!
TORCIDA

MUITO BEM, PELEZINHO! VOCÊ SE CONTROLOU! NEM SAIU DAQUI PRA CHUTAR A BOLA!
ORA, NÃO FOI NADA...
MEU PEREZINHO!
TUM-TUM?
TUM?
TUM?
TUM
TUM
TUM
FOI TENTAÇÃO DE MOMENTO, NEUSA! ISSO NÃO VAI MAIS ACONTECER!
VAI, CANA BRABA! CHUTA LOGO!
PASSA PRO TEÓFILO!
ISSO! PASSA UM CARRINHO NELE!
DÁ UMA BICICLETA!
AGORA CHUTA PRO ZAGUEIRO! VAI FIRME! ISSO!
GOOOOOOOLLLL!

OPS!
NEUSA!
Ô BONGA! VOCÊS NÃO QUEREM CONSIDERAR E DEIXAR O PELEZINHO JOGAR?
NADA DISSO! NÃO DESISTIMOS AINDA!
MAS EU NÃO PRECISO FICAR AQUI PRA PROVAR QUE GOSTO DA NEUSA!
NADA DISSO! É OBRIGAÇÃO SUA FICAR JUNTO DE QUEM GOSTA!
É! NÓS, MULHERES, NÃO ABRIMOS MÃO DO DIREITO DE TER NOSSO AMADO DO LADO!
ISSO MESMO!
SÓ SE ELE CONSEGUIR JOGAR AO MESMO TEMPO QUE FICA COM A TORCIDA, E...
DEPOIS...
NÃO SE PREOCUPE, CANA BRABA...
...MAIS UNS PIQUES E ELAS AMOLECEM!
PUF! PUF! PUF! PUF!
FIM

PELEZINHO em O REMÉDIO
POU
MAURICIO

AI! UI! AI! AI! AI! UI! UI! ELE ME QUEBROU!

XIII! CHAMEM O MÉDICO! O PELEZINHO SE MACHUCOU!
MAS NÃO TEMOS MÉDICO!
AI! UI! AI!

ESTÁ DOENDO! AI! AI! AI!
PODE DEIXAR! MINHA MÃE ENSINOU UM REMÉDIO QUE NÃO FALHA NUNCA!

!
!
!
É SÓ UM BEIJINHO NA TESTA!
CHUAC!

COMO É? SAROU?
SAREI!

AI! AI! UI! AI! UI! UI! AI!

AI! AI! UI! AI! UI! AI! UI! AI! UI! UI! UI! AI! AI!
FIM

GOOL!
minhas pernas!
BUM
MAURICIO
AH, AH!
TUM
AH, AH!
TUM
AH, AH!
DEPOIS...
É! A GENTE PERDEU O JOGO!
SE NÃO FOSSE POR UMA CERTA PERNA TORTA...

POIS É, CREMILDA!
VOCÊ ACHA QUE EU TENHO ESTE CORPINHO BEM-FEITO, COMO?
BALÉ, MINHA CARA!
O BALÉ CORRIGIU TODOS OS DEFEITOS DE POSTURA QUE EU TINHA! IMAGINE QUE EU ERA MEIO CORCUNDINHA...
...TINHA BARRIGA, PÉ TORTO... AGORA OLHE COMO ESTOU!
PÉ TORTO?
PUXA! O BALÉ RESOLVEU SEU PROBLEMA MESMO, HEIN?

REVISTAS
TUDO SOBRE BALÉ
BALÉ
BALÉ
BALÉ

?

DIAS DEPOIS...
PEGA, CANA BRABA!
Ô PELEZINHO!
TOÍM

JÁ SE ESQUECEU DE QUE O CANA BRABA NÃO APARECE PRA JOGAR COM A GENTE FAZ TRÊS DIAS?
É MESMO! TINHA ESQUECIDO! CADÊ ELE?

Ô TURMA! SERÁ QUE O CANA SE CHATEOU PORQUE NÓS BOTAMOS A CULPA NELE PELA DERROTA DO ÚLTIMO JOGO?
MAS NÃO CULPAMOS ELE! CULPAMOS A PERNA DELE!
SERÁ QUE ELE FICOU MUITO MAGOADO?

QUE GRANDES AMIGOS VOCÊS SÃO! SÓ POR CAUSA DE UMA DERROTA BRIGAM COM O AMIGO!

SE EU FOSSE ELE, NUNCA MAIS APARECIA POR AQUI!
MAS ELE SABE QUE NÃO FALAMOS POR MAL!

E POR QUE VOCÊS NÃO DIZEM ISSO PRA ELE?

É AQUI!
PUXA! QUE SOM!
TOC
TOC
TOC
NÃO ADIANTA BATER, PELEZINHO! COM ESSE SOM A ESSA ALTURA, NINGUÉM VAI OUVIR!
TOC
TOC
TOC
MEU AMIGO! BUÁÁÁÁÁ! O QUE FIZEMOS PARA O NOSSO AMIGO!
O QUE FOI? DEIXA EU OLHAR!

O QUE NÓS FIZEMOS COM ELE?
NÃO VOU DEIXAR MEU AMIGO ASSIM!
?
CALMA, CANA! NÓS JÁ CHEGAMOS!
NÃO SE DESESPERE!
?
PAM
Ô SEU !QUE NEGÓCIO É ESSE DE ARREBENTAR MINHA PORTA?
UÊ! ELE ESTÁ NORMAL!
ENTÃO O QUE É TUDO ISSO, CANA?
É QUE EU QUERIA CORRIGIR ESTA MINHA PERNA TORTA!
E COMO EU SEI QUE FAZENDO BALÉ O CORPO FICA CERTINHO...
Ô CANA! A GENTE GOSTA DE VOCÊ COMO VOCÊ É! DE PERNA TORTA E TUDO!
É! JÁ ACOSTUMAMOS COM ESSE SEU JEITO!
PODE ATÉ LEVAR ALGUNS GOLS QUE NEM VAMOS BRONQUEAR!
É! FICA COMO VOCÊ É!
MESMO?
CLARO! VOLTA A JOGAR COM A GENTE!
HUM... ACHO QUE VOCÊS TÊM RAZÃO! EU TENHO QUE SER O QUE SOU!

AFINAL, TODO MUNDO TEM SEUS DEFEITOS!
O PELEZINHO E O REX COM ESSA BARRIGUINHA!
O FRANGÃO, MEIO CORCUNDINHA!
IMAGINEM QUE BOBAGEM A MINHA... QUERER FAZER BALÊ PRA CORRIGIR MINHA PERNA!
VOCÊS NÃO ACHAM ISSO ENGRAÇADO E...
TURMA?
FIM

REX

MAURICIO
BUM
CRÁS

TÓIM
BUM
BUM

POR QUE VOCÊ NÃO MORDE, COMO OS OUTROS CACHORROS?
FIM

Pelezinho
MAURICIO

PELEZINHO em VIAGEM FANTÁSTICA

MAURICIO

VAI, REX! É TUA!

UUUGGG!

UUUGGG!

?

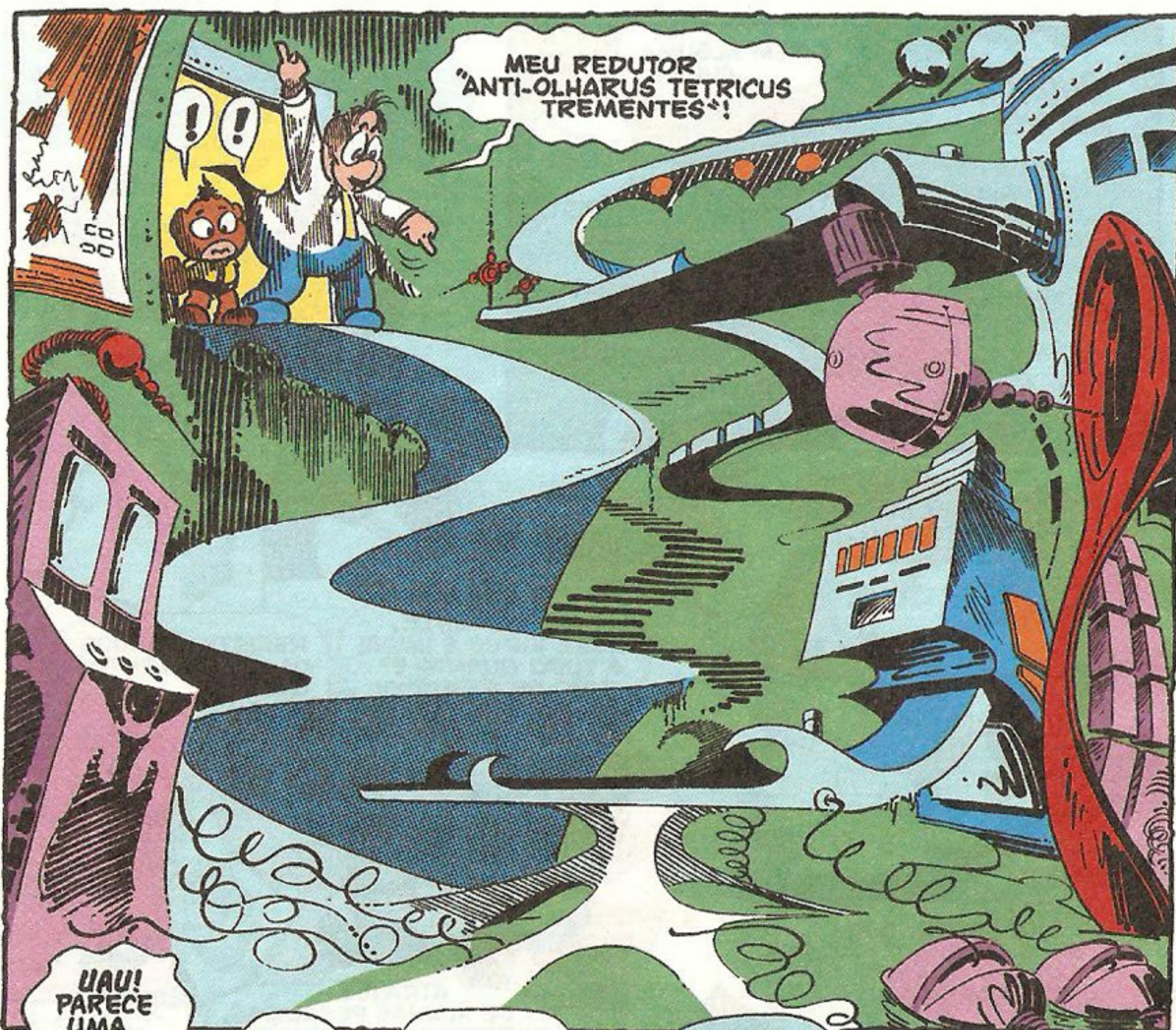
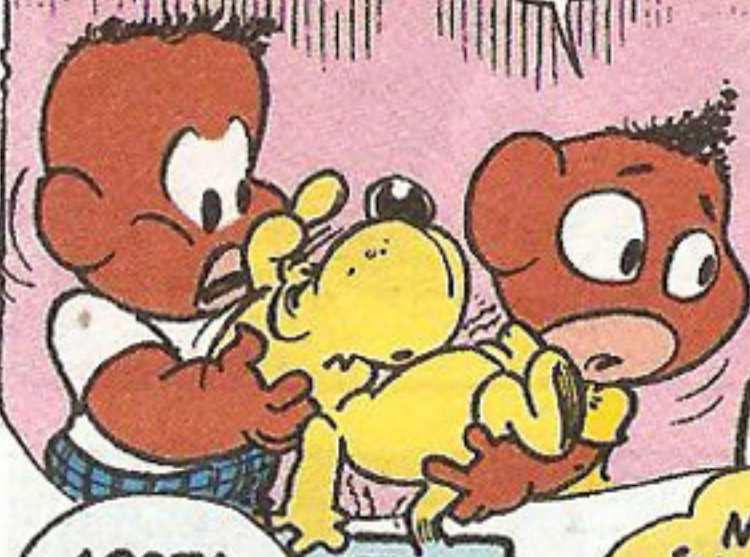
?

?

REX!

Ô PELEZINHO! VOCÊ NÃO DEVIA TER DADO UMA BOLA TÃO FORTE!

ALGUÉM FALOU EM OLHAR TÉTRICO E TREMEDEIRA?
FALAMOS! É O REX QUE ESTÁ ASSIM!
NOS-SA!
ELE ESTÁ COM O TERRÍVEL VÍRUS "OLHARUS TETRICUS TREMENTES"!
OLHARUS O QUÊ?
DIGA! POR ACASO SEU CACHORRINHO NÃO ANDOU VISITANDO ALGUM MUSEU?
COMO VOCÊ SABE? NÓS VISITAMOS UM, ONTEM!
POR ACASO ELE NÃO PEGOU ALGUM OSSO DE ALGUM ANIMAL PRÉ-HISTÓRICO?
PRA FALAR A VERDADE, ELE SAIU DE LÁ COM UM OSSINHO BEM ESTRANHO NA BOCA!
ENTÃO, FOI ISSO! ESSE VÍRUS SÓ FOI ENCONTRADO EM ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS!
TADINHO!
NA CERTA, NA HORA DE ROER, O VÍRUS PASSOU PARA O SEU CACHORRINHO!
JÁ OUVI FALAR DE CASOS SEMELHANTES COM CACHORRINHOS DE OUTROS PAÍSES!
MUSEU
TODOS OS CACHORRINHOS QUE ENTRARAM EM MUSEUS E SAÍRAM COM UM OSSO NA BOCA!
MUSEU

BUUÁÁÁ! MEU REX!
E TEM ALGUMA CURA?
SÓ UMA!
UUUGG!
FALA QUAL É! FALA!
MAS AINDA NÃO REALIZEI TODOS OS TESTES NECESSÁRIOS! É MUITO PERIGOSO! EU...
VAI FALAR OU NÃO?
ESTÁ BEM! EU FALO!
VENHAM COMIGO!
PRATICAMENTE, ESSE VÍRUS É IMUNE A TUDO QUANTO É TIPO DE REMÉDIO!
RESISTIU A TODOS OS MEDICAMENTOS QUE APLI-QUEI!
UUUGG!
DESCOBRI QUE, SE O CÃOZINHO NÃO FOR CURADO A TEMPO, NÃO DURARÁ NEM UM DIA!
MEU REX!
ATRAVÉS DE MINHAS PESQUISAS, PERCEBI QUE ESSE VÍRUS SÓ PODE SER DESTRUÍDO DE UMA FORMA!
FOI AÍ QUE COMECEI MEU PROJETO SECRETO!
QUE FORMA DE DESTRUIR É ESSA?
E QUE PROJETO É ESSE?
TÉIM
AQUI ESTÁ!

!
!
MEU REDUTOR "ANTI-OLHARUS TETRICUS TREMENTES"!
UAU! PARECE UMA SALA DE UM FILME DE TERROR!
PRA QUE SERVE TUDO ISSO?
SIMPLES!
A ÚNICA FORMA DE CURAR O CÃOZINHO É FAZER COM QUE O VÍRUS ADORMEÇA PARA SEMPRE!
E COM ESTA PEQUENÍSSIMA CAIXINHA COM UMA PODEROSA PILHA ATÔMICA, PODEREMOS CONSEGUIR ISSO!
AGORA SÓ TEMOS QUE ENTRAR EM CONTATO COM O VÍRUS E COLOCAR ESTA CAIXINHA AO LADO DELE!
MAS, COMO A ÚNICA MANEIRA DE ENTRAR EM CONTATO COM ELE É ENTRANDO NO CORPO DO CÃOZINHO...
QUER DIZER QUE...
ISSO MESMO! ESTA MINHA MÁQUINA REDUZ UMA PESSOA AO TAMANHO MICROSCÓPICO PARA QUE ELA POSSA ENTRAR NO CORPO DE UM CÃOZINHO E ACHAR O VÍRUS!
FOI O QUE EU PENSEI! TCHAU!
?

AONDE OS DOIS PENSAM QUE VÃO?
SÓ DAR UM PASSEIO LÁ FORA!
É!
UUUG!

VOCÊS NÃO TÊM VERGONHA? ABANDONANDO UM AMIGO ASSIM? QUANTAS VEZES O REX NÃO SALVOU VOCÊS DE ENCRENCAS? HEIN? HEIN?
MAS, PELEZINHO...

MUITO BEM! SE VOCÊS QUEREM DAR O FORA, PODEM DAR!
DOUTOR! QUERO SER REDUZIDO! VOU ACHAR ESSE VÍRUS!
MAS E OS RISCOS? AINDA NÃO TERMINEI OS TESTES COM A MÁQUINA!
NÃO FAZ MAL! EU ARRISCO TUDO POR UM AMIGO!
ENTÃO, VENHA!

NADA DISSO! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI SOZINHO?
É CAPAZ DE ARRANJAR ENCRENCA SEM A GENTE! SOZINHO NÃO VAI, NÃO, SENHOR!
MUITO BEM! TOMEM SUAS POSIÇÕES AQUI!
UUUG!

NÃO SE PREOCUPEM! ESTAREI ACOMPANHANDO VOCÊS PELO VISOR... E COM ESTE RADINHO NOS COMUNICAREMOS!

SEGURE BEM A CAIXINHA!
PREPARADOS?
ATENÇÃO... JÁ!
CLANC

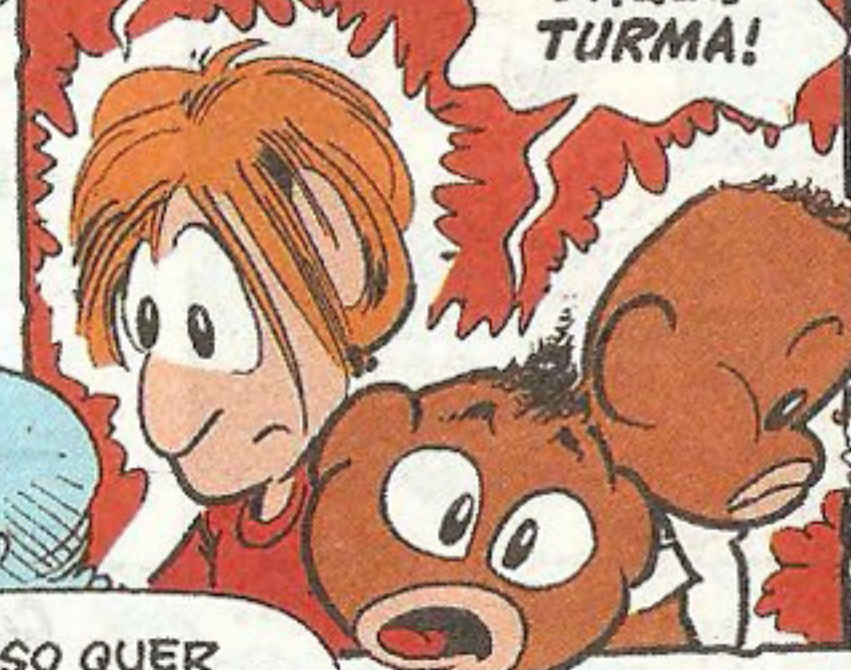
ZUUUMMMM
NÃO É QUE FUNCIONA?
ZÓIM
AGORA, RÁPIDO! CADA SEGUNDO É PRECIOSO!
TUDO BEM COM VOCÊS, AÍ?
TUDO!
SÓ ESTOU ME SENTINDO UM POUQUINHO PEQUENO!
SUPER LUPA
PREPAREM-SE! VOU COLOCAR VOCÊS NA BOCA DO REX!
LÁ GUIAREI VOCÊS ATÉ O CÉREBRO, ONDE O VÍRUS ESTÁ!
EM FRENTE!
ISSO, REX! ABRA A BOQUINHA!

AH! JÁ LOCALIZEI O VÍRUS! ESTÁ ABAIXO DO CEREBELO!
MUITO BEM, TURMA! VAMOS LÁ! AGORA VOCÊS ESTÃO NA BOCA DO REX!
BIP BIP BIP
EXATAMENTE NA LÍNGUA DELE!
QUE FOFINHA! PARECE TRAVESSEIRO!
É MEIO ESPONJOSA!
?
EI!
O QUE HOUVE?
ELE QUER ENGOLIR A GENTE!
SEGUREM, TURMA!
ELE TÁ MUITO AGITADO! ACALMA ELE!
CALMA, REX! CALMINHA! CALMINHA!
TAP TAP
UUUGG!
TAP
UFA! PAROU!
E AGORA, DOUTOR? POR ONDE NÓS VAMOS?
PEGUEM A SUA ESQUERDA! ISSO! VÃO EM FRENTE!
BIP BIP
PUXA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI!
NÃO SE PREOCUPEM! AGORA VOCÊS ESTÃO NOS NERVOS ESPINHAIS!
BIP BIP BIP

ESTÃO QUASE LÁ! AGORA SUBAM OS NERVOS ESPINHAIS! VOCÊS SAIRÃO NA MEDULA ESPINHAL!
TÁ LEGAL!
BIP BIP BIP
AGORA CONTINUEM SUBINDO! NÃO SE PREOCUPEM COM A ESCURIDÃO! EU OS GUIAREI ATÉ O VÍRUS!
QUE ESCURIDÃO? TÁ FICANDO CLARO AQUI!
ESTÁ O QUÊ?
FICANDO CLARO! TEM LUZ MAIS NA FRENTE!
CUIDADO, TURMA! É AÍ QUE O VÍRUS ESTÁ!
MAS NÃO ERA PRA TER LUZ!
TÉIM TÉIM TÉIM TÉIM
OH!
ACHAMOS ELE, DOUTOR! ELE É...
INTRUSOS! QUEM OUSOU INVADIR O MEU REINO?
TAP TAP
ALÔ! ALÔ! ELE É O QUÊ?

ELE FALA!
QUEBROU O TELECO-MUNICADOR!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? ESTÁ MALTRATANDO O MEU CÃOZINHO!
QUE CÃOZINHO? ESTE AQUI É O MEU REINO! E VOCÊS SÃO INTRUSOS!
FORAM MANDADOS PRA ME DESTRUIR!
JÁ TENTARAM ME DESTRUIR OUTRAS VEZES...
...LANÇARAM PÍLULAS, REMÉDIOS, MAS NADA ME DERROTOU! SOU MAIS FORTE E INTELIGENTE QUE MEUS INIMIGOS!
CRÁS
CRÁS
...E VOU DERROTÁ-LOS TAMBÉM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CUIDADO! ELE ESTÁ LANÇANDO OS TENTÁCULOS CONTRA NÓS!
AH, AH, AH!
ISSO MESMO!
E TODOS COM A MESMA SEDE DE DESTRUIÇÃO!
ESTÁ CRIANDO MAIS MONSTRINHOS!
AH, AH, AH!

CUIDADO, PELEZINHO! ESTÃO ROLANDO NA NOSSA DIREÇÃO!
ISSO MESMO! QUANDO ELES ALCANÇAREM VOCÊS, SERÃO DESTRUÍDOS!
IH! IH! IH!
IH! IH! IH!
IH! IH!
ROLANDO QUE NEM BOLA?
É ISSO, CANA! SÓ TEMOS UMA CHANCE!
O DRIBLE NÚMERO SEIS!
JÁ!
UÉ? QUE ARMA É ESSA QUE NÃO CONHEÇO?
DEIXE COMIGO!
TUM
É MINHA!
BUMM
AAAIII! EM MIM NÃO!
VOU FRANGAR COM PRAZER!

AGORA! APROVEITE QUE ELE ESTÁ DISTRAÍDO! LIGUE A CAIXA!
ME SOLTEM! EU CRIEI VOCÊS! ME SOLTEM!
GRRR!
GRRR!
GRRR!
CLIC
AGORA VOU CUIDAR DE VOCÊS E...
UMA TELEVISÃO? ?!
TÓIM
PLAC
PLAC
PLIM
E...
?
E...
?
VIVA! CONSEGUIMOS!
ELE NÃO RESISTIU À PROGRAMAÇÃO DA TELEVISÃO!
E COM A PILHA ATÔMICA FUNCIONANDO ELE DORMIRÁ PARA SEMPRE!
ZZZZ
E-ESTAMOS CRESCENDO!
VAMOS SAIR DAQUI, TURMA!
BLÉIM
BLÉIM
ELES CONSEGUIRAM! O VÍRUS DORMIU! SALVARAM O REX!
OPA! A LUZ DO ALARME!
BIP
BIP
BIP
ISSO QUER DIZER QUE ESTÃO CRESCENDO!
MAS ELES AINDA ESTÃO NO REX!
BLÉIM
BLÉIM
BIP
BIP

BLÉIM
BLÉIM
EXATAMENTE NO CANAL LACRIMAL!
BIP BIP BIP
ELES SÓ TÊM UMA CHANCE!
REX! PENSE NO SEU DONO, O PELEZINHO!
PENSE NO DIA EM QUE ELE ACHOU VOCÊ...
...NO MODO COMO ELE O TRATOU! COM TODO CARINHO, AMOR...
CAIM CAIM
PENSE NAS HORAS FELIZES QUE PASSARAM JUNTOS! PENSE, REX!
PEGUEI!
PLIM
ZAP ZÓIM
ZUP
AH!
BEM A TEMPO!
CONSEGUIMOS!
GLUP!
ZUP
ZING
GLUP!
GLUP!
ZAP
ZÓIM

MEU REX! NÓS CONSEGUIMOS! VOCÊ ESTÁ SALVO!
AU! AU!
NÃO TEM PERIGO DO VÍRUS VOLTAR A ATACAR?
ISSO É PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL! SÓ SE A PROGRAMAÇÃO DA TV MELHORAR!
AINDA BEM! NÃO AGÜENTARIA FAZER OUTRA VIAGEM DESSAS!
TCHAU, DOUTOR! ATÉ OUTRA!
OBRIGADO, DOUTOR!
DIAS DEPOIS...
OI, TURMINHA!
OI! É O DOUTOR!
COMO É? VIM SABER COMO ESTÁ O REX!
ELE ESTÁ BEM, DOUTOR!
SÓ TEM UMA COISA!
O QUE É?
MAIS UM PROGRAMA SOB O PATROCÍNIO DE...
NÃO SEI POR QUE ELE ANDA TÃO SONOLENTO!
FIM

PELEZINHO em FOI SEM QUERER!

AHA!

TOMA! PELA QUINTA VEZ!

POR QUE A BOLA DE VOCÊS NÃO CAI NO QUINTAL COMO A DE TODO MUNDO?
MÁGICO
FIM

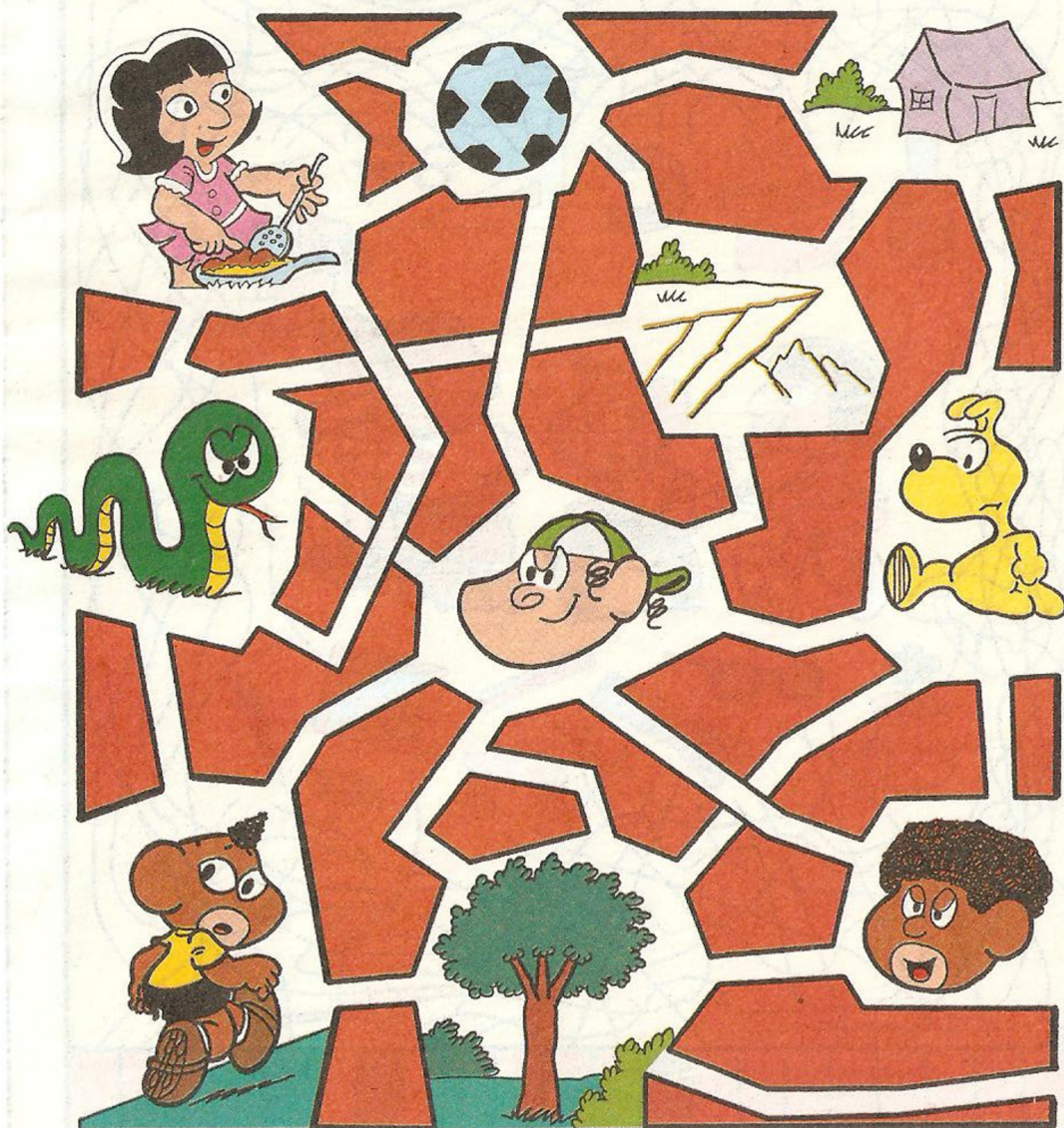
texto: Sidney Gusman

Viagem Fantástica é mais uma das histórias do Pelezinho na qual você pode colocar o carimbo de "clássico absoluto" sem pestanejar. Tanto pelo roteiro, repleto de divertidas invencionices (o nome do vírus que afeta o Rex, por exemplo, é fenomenal) quanto pela arte magnífica de José Márcio Nicolosi, hoje diretor de animação da Mauricio de Sousa Produções. Note a diagramação das páginas, a maneira como os quadros são separados, às vezes sem fios. Ou a movimentação dos personagens. É encantador. As cenas da entrada no laboratório e da miniaturização dos meninos são antológicas. Aula de quadrinhos!

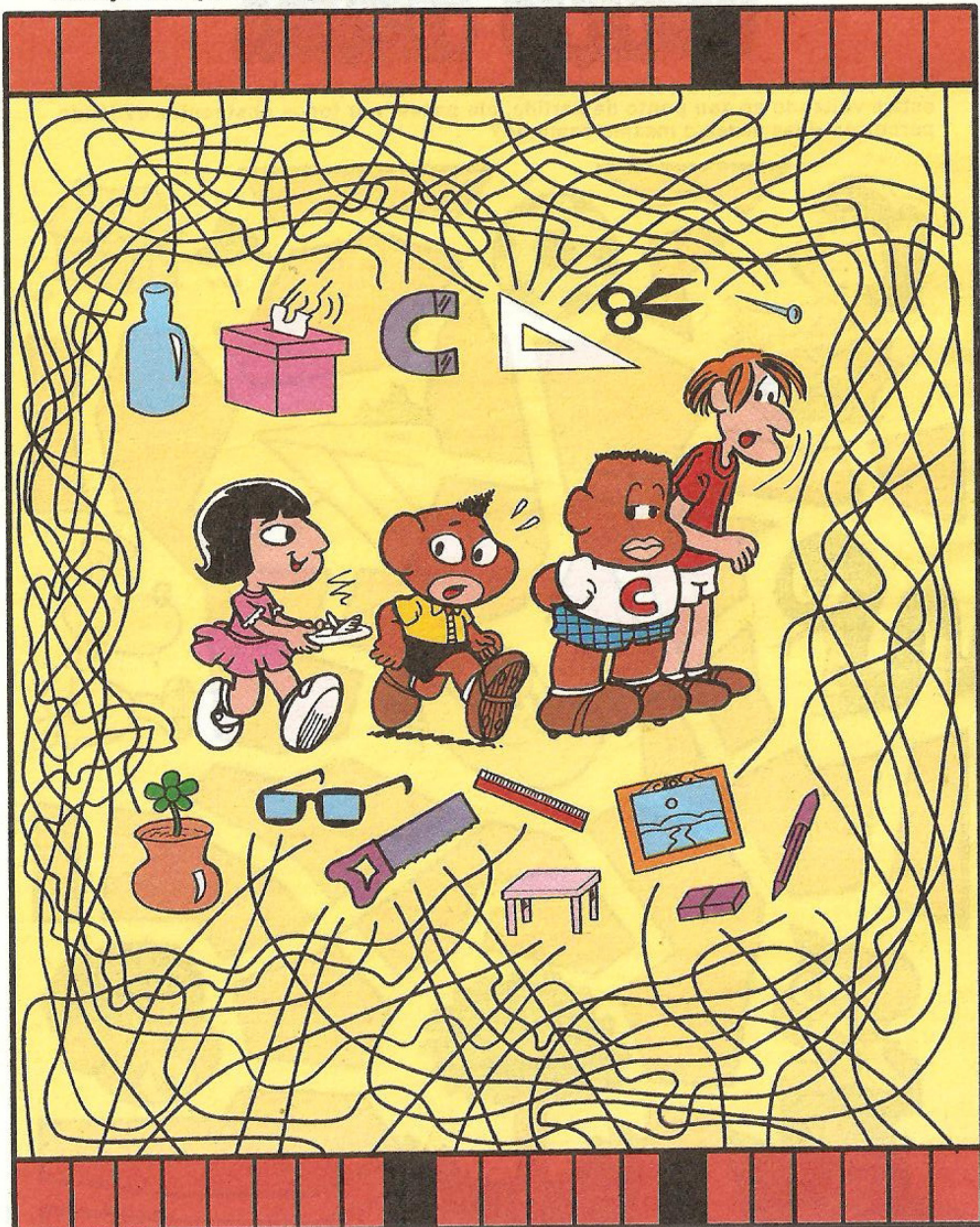
Que garoto nunca passou pela situação de chutar a bola na casa de algum vizinho ou em cima de alguém que vinha passando pelas imediações e teve que ir lá pedir a gorduchinha de volta, todo sem jeito? Pelezinho e seus amigos estavam tão acostumados a isso que nem estranhavam mais. E o legal de *Foi Sem Querer!* é que os meninos nem precisaram pedir desculpas na história – estava implícito.

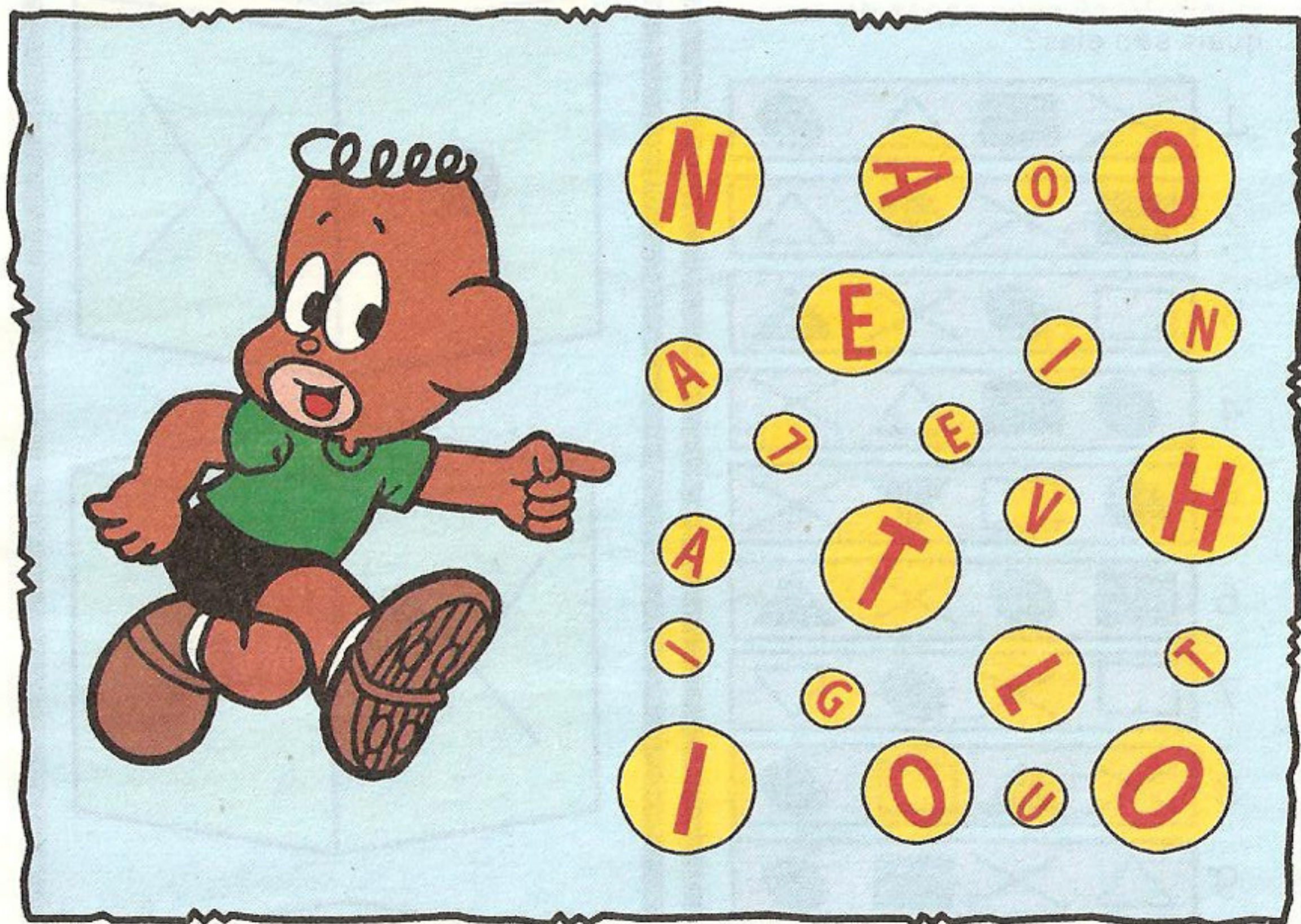
Uma curiosidade interessante dos passatempos deste número é que, apesar de a revista ser voltada para crianças, eles não tinham nada de moleza. Além das tradicionais brincadeiras com jogadores da época (os leitores mais jovens precisarão da ajuda de alguém mais velho), *Jogo de Palavras* era "cascuda" até mesmo para entendedores de futebol. Afinal, saber quem marcou os gols no jogo de estreia de Pelé, em 1956, não é missão para qualquer um.

MARCAÇÃO CERRADA

Você pode indicar para o Pelezinho o melhor caminho para que, partindo de onde está e voltando ao seu ponto de partida, ele passe por todos obstáculos evitando percorrer duas vezes o mesmo caminho?

ATENÇÃO: as respostas estão na página 125.

A turma do Pelezinho

Siga a linha de cada desenho e escreva no quadrinho correspondente, a letra inicial do objeto ao qual esta ligada, e descubra o que a Samira esta dizendo para a turma.

DRIBLE DE PALAVRAS

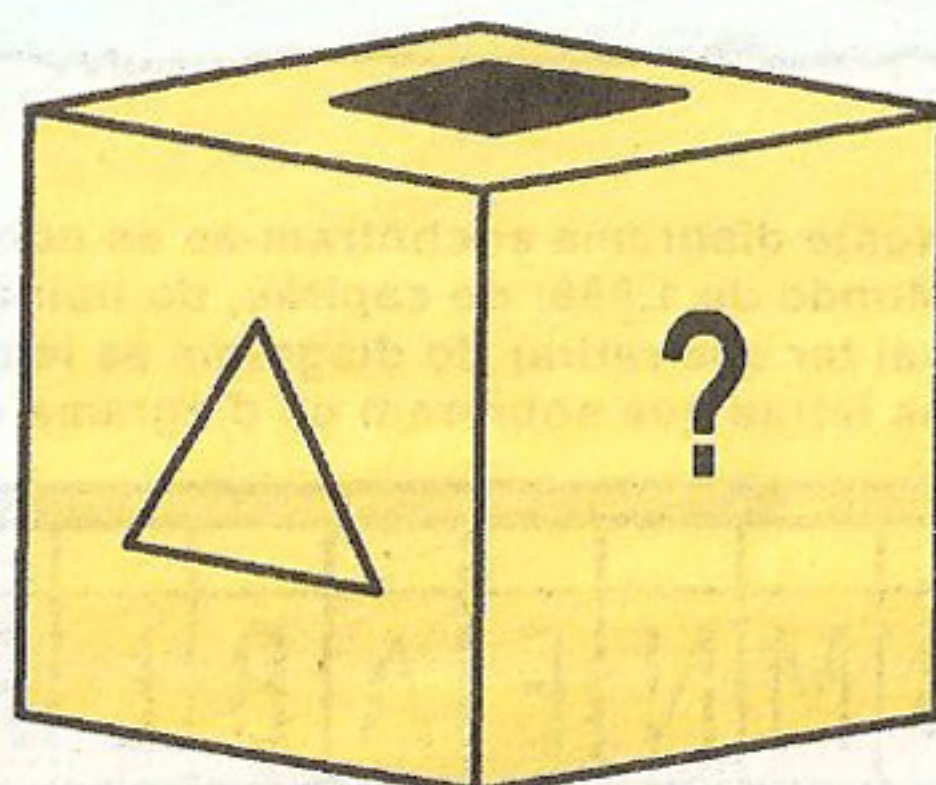
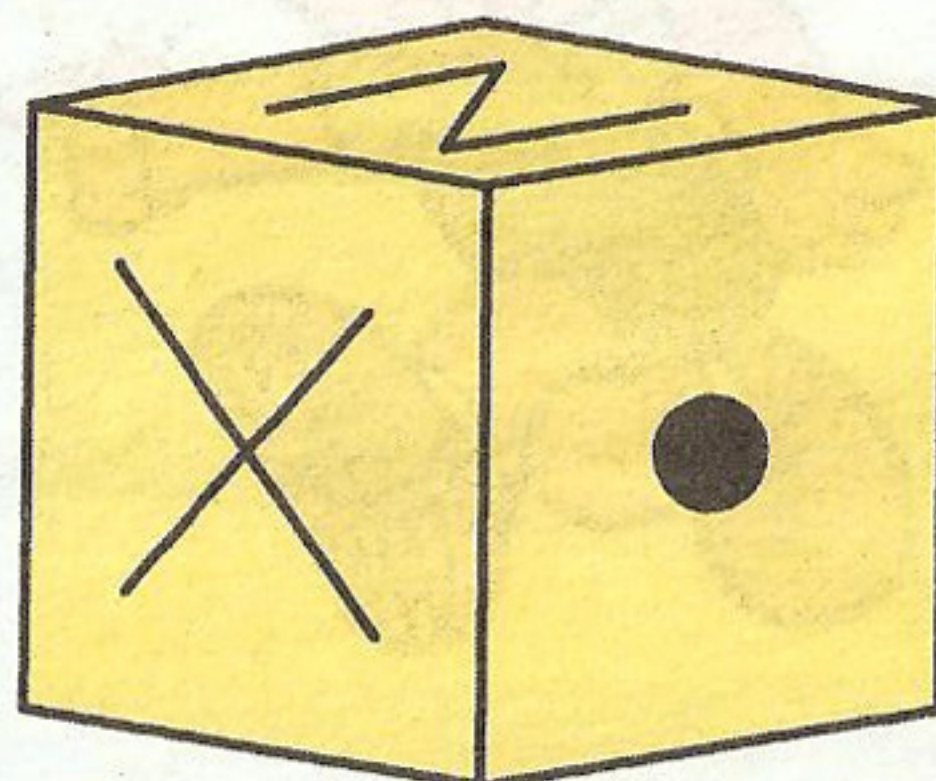
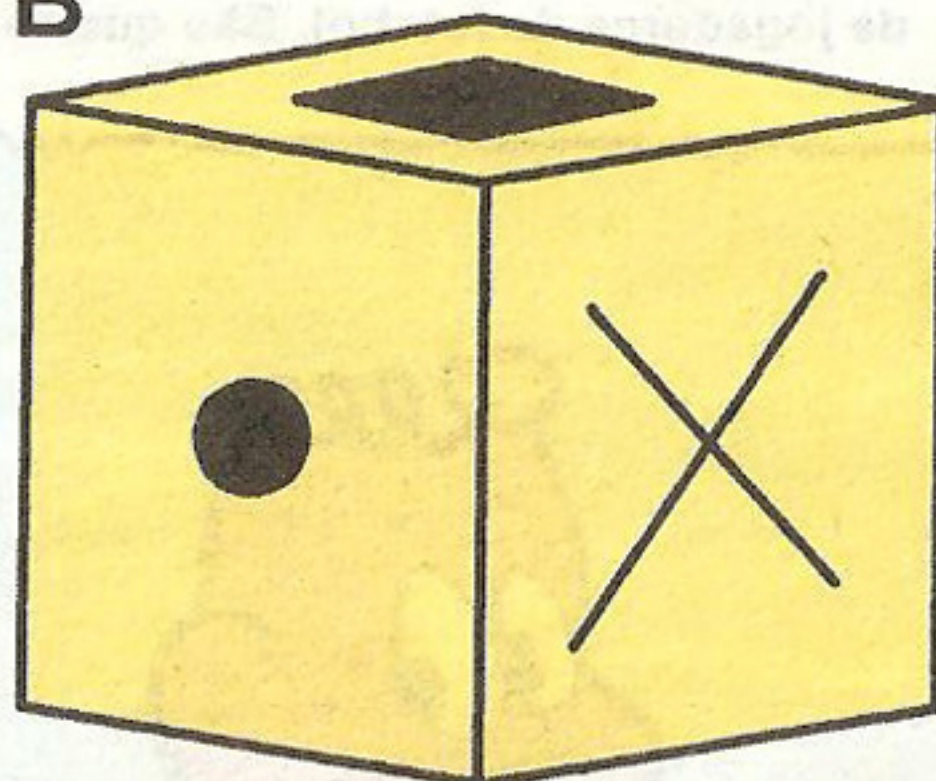
A Cada série de bolas do mesmo tamanho contém as letras que vão formar os nomes de jogadores de futebol. São quatro séries.Vamos descobrir quais são?

B Neste diagrama encontram-se os nomes de famosos participantes da Copa do Mundo de 1.958: do capitão, do treinador e do goleiro. Para encontrá-los, você vai ter que retirar do diagrama as letras que estão na seqüência alfabética. Assim, as letras que sobrarem no diagrama vão formar os nomes.

B	M	N	E	A	B	L	F	G	I	R	S	N	T	U	I
G	H	F	V	X	E	R	S	O	O	P	L	C	D	A	E
G	E	F	I	P	Q	L	A	B	M	C	D	A	S	T	R

OLHO VIVO!

A

Somente duas destas peças são iguais. Você seria capaz de dizer quais são elas?

B

Aqui está um dado em três posições diferentes. Observe atentamente e diga: 1) Qual é o sinal que está na face oposta ao ponto? 2) qual e o oposto ao X?

A

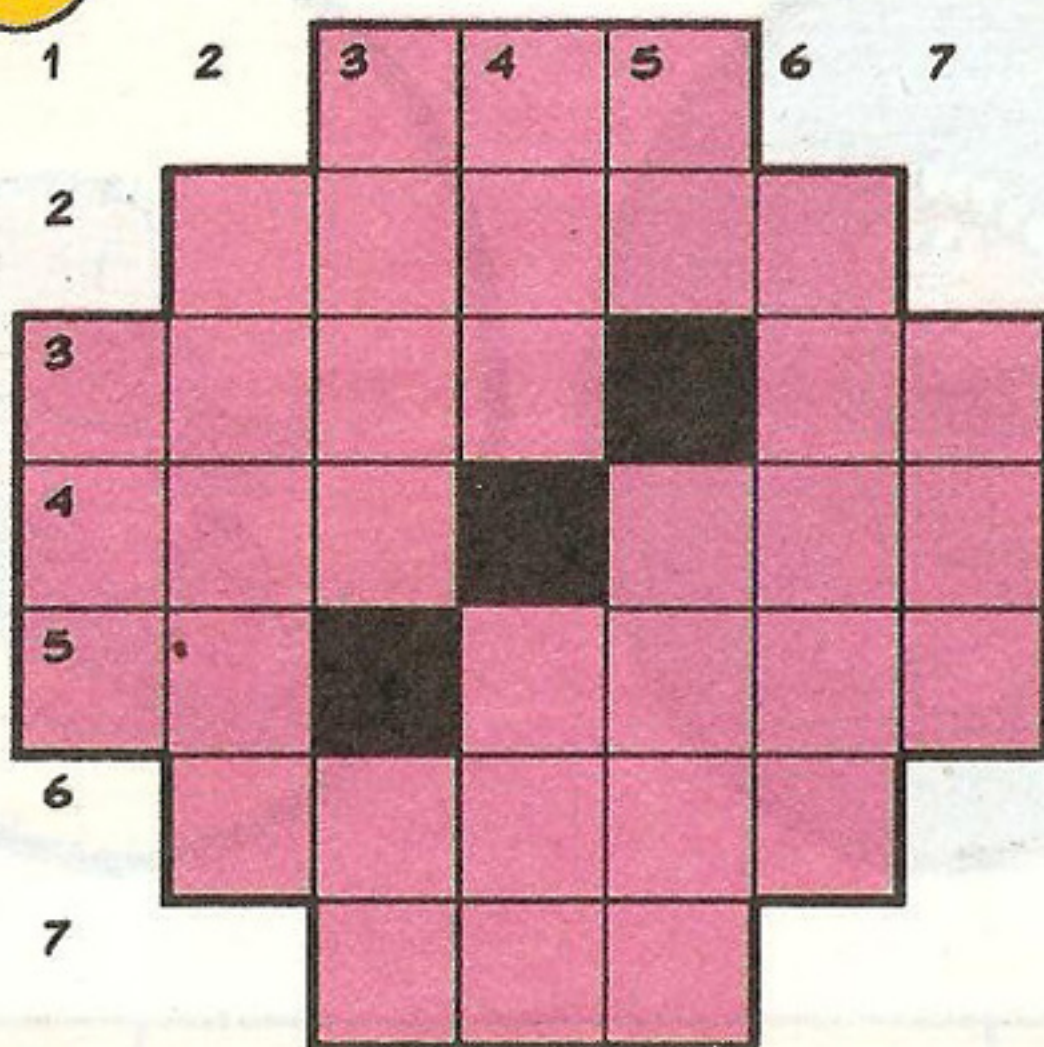
COLOQUE AS LETRAS NA ORDEM CERTA E VOCÊ VAI FORMAR OS NOMES DOS JOGADORES QUE MARCARAM OS GOLS NA PRIMEIRA PARTIDA DE PELÉ COMO JOGADOR, PROFISSIONAL (SANTOS X CORINTIANS DE SANTO ANDRÉ, EM 1956).

NIFLAOHRED

CHLECEDOIV

LÉPE

RIAJ

B

Palavras Cruzadas

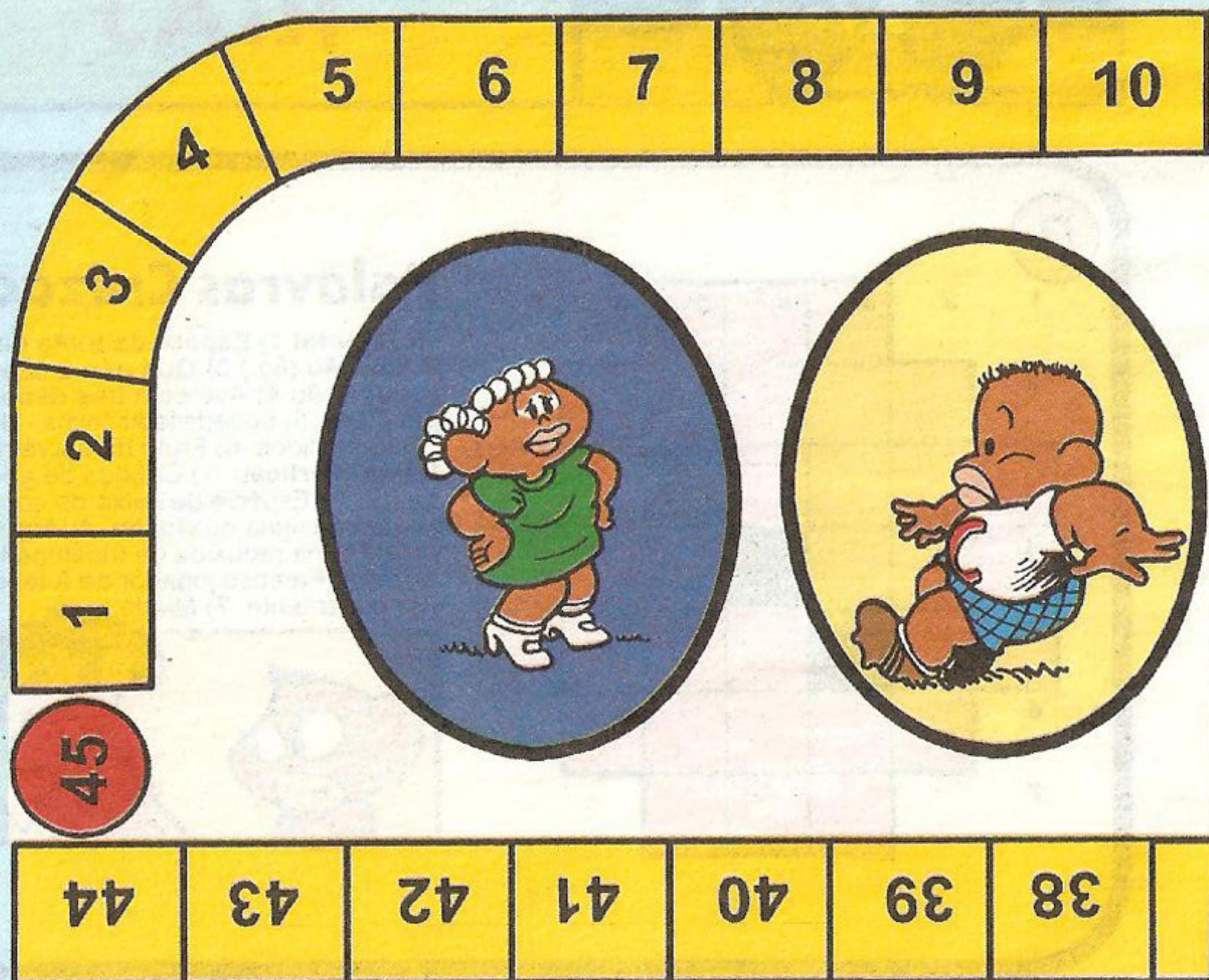
Horizontal 1) Espaço de trinta dias. 2) Animação (fig.) 3) Que não é espesso - Preposição 4) Ave com três dedos nos pés-Parte. 5) Sociedade Anônima - Um dos cinco sentidos. 6) Fruto da sorveira. 7) Sorria. **Vertical:** 1) Cabeça de gado. 2) Leitos. 3) Espécie de caixa de couro - Sufixo que designa qualidade. 4) Argola de cadeia-Forma reduzida de tricampeão. 5) Sozinho-Famoso jogador de futebol.6) Ata novamente. 7) Miada

Com os marcadores e o dadinho da pág. 125, dois jogadores iniciam a partida. Quem tirar o maior número de pontos no dadinho começa o jogo. Assim, um jogador escolhe o campo do número um a vinte e um e o outro jogador do número vinte e dois ao quarenta e cinco. Para se chegar aos números vinte e um e quarenta e cinco os jogadores têm que tirar o número exato de pontos no dado. Por exemplo, se o jogador estiver na casa dezesseis, ele precisa tirar cinco pontos no dado. Se tirar seis, ele volta uma casa. Os participantes determinam o tempo necessário para o jogo e aquele que fizer mais gols, isto é, aquele que chegar mais vezes nas casas vinte e um e quarenta e cinco, é o vencedor.

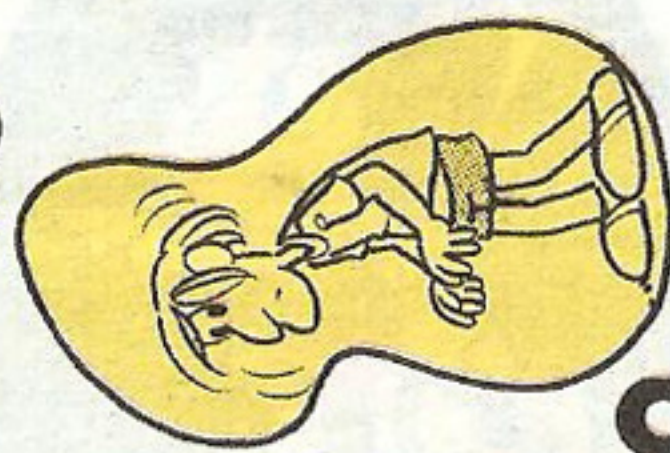
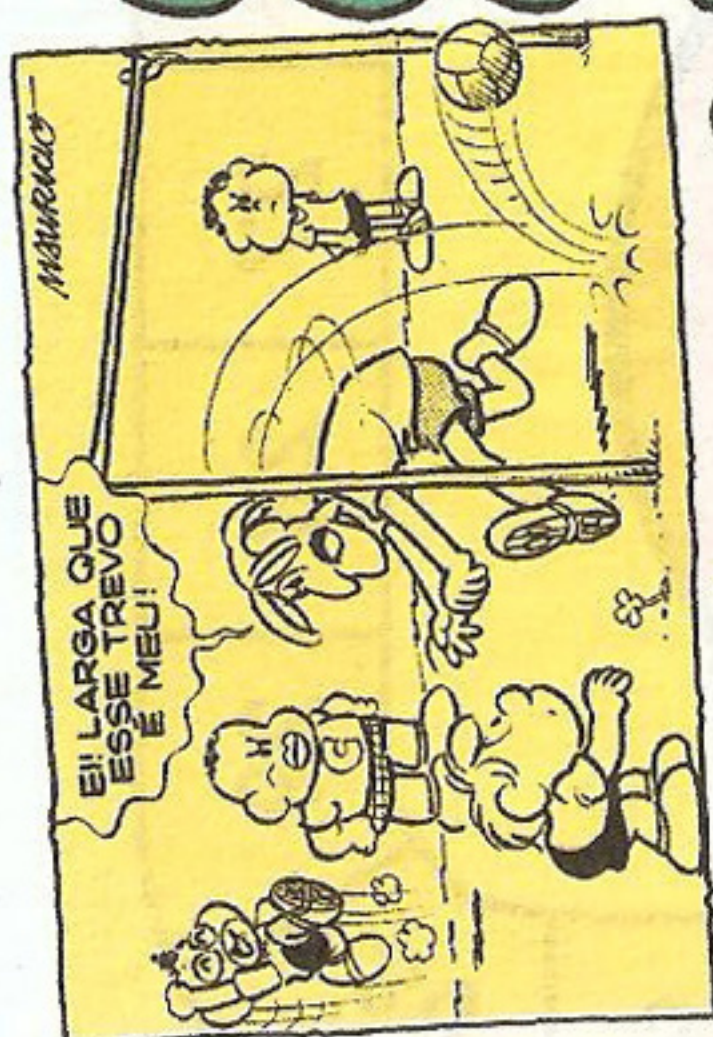
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

45 44 43 42 41 40 39 38

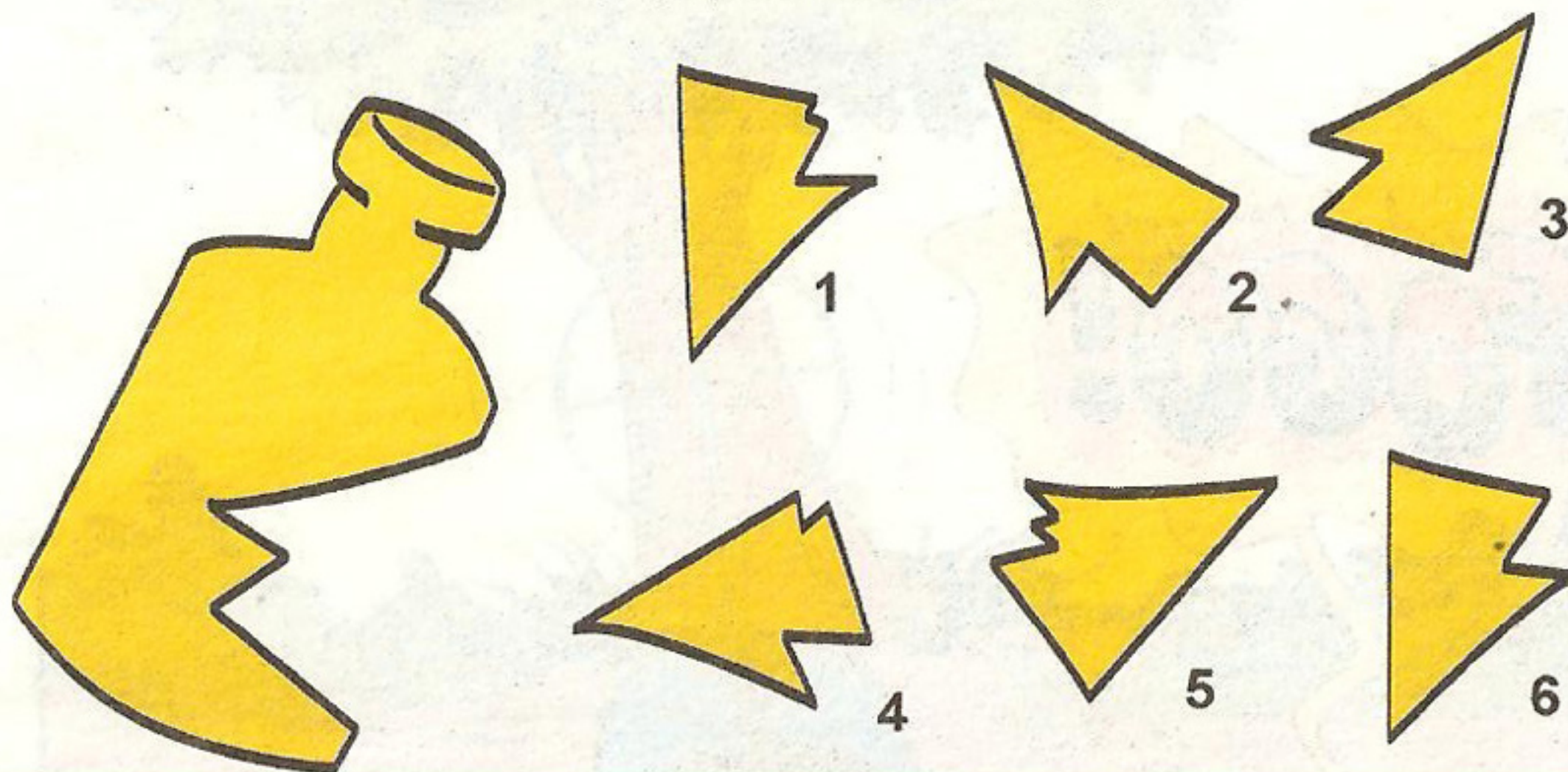
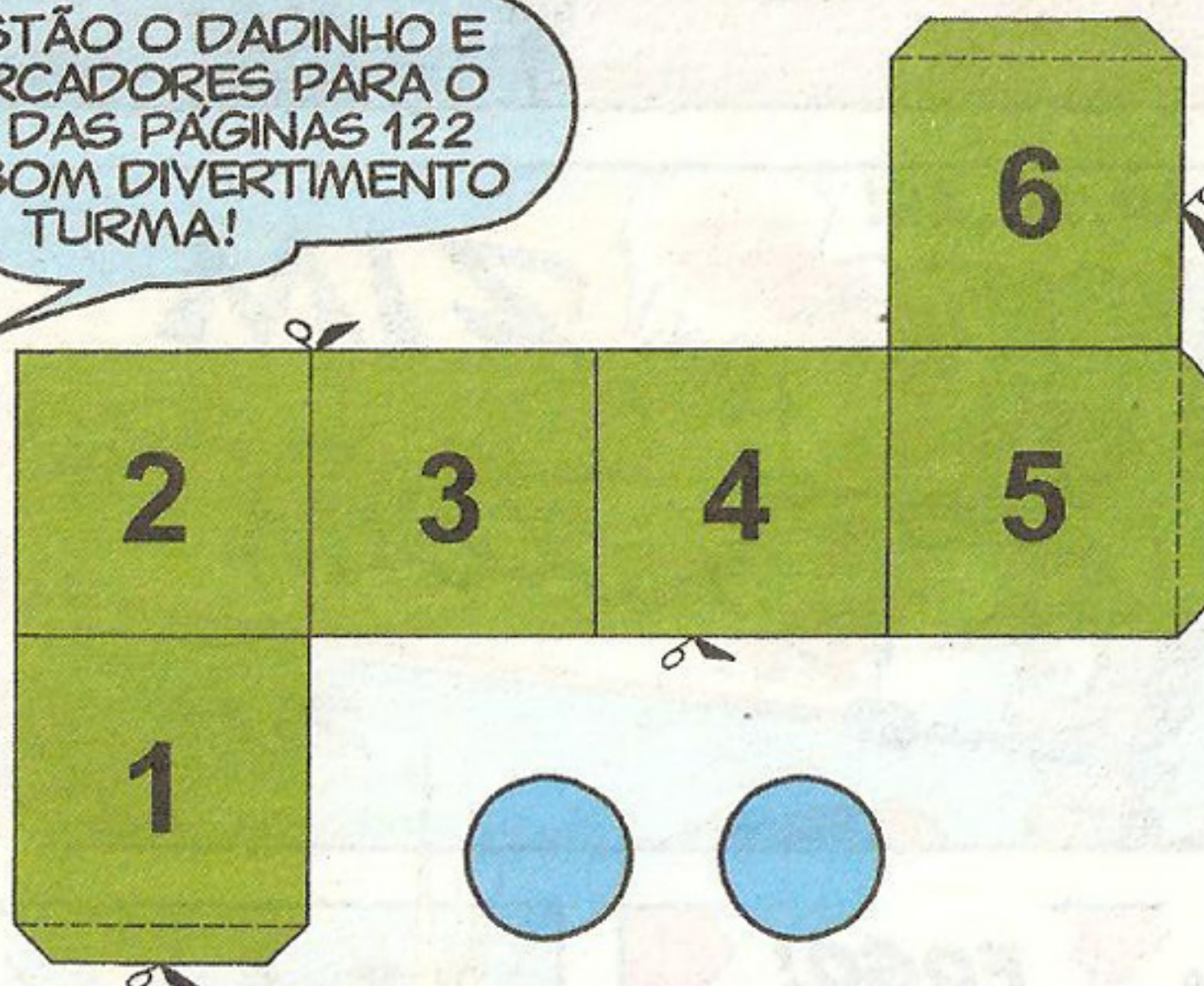
GOLEADA!

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36

Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.

A

B

Coloque em ordem os quadrinhos.

TABELINHA

Qual é a peça que se encaixa nesta garrafa?

Respostas

Pág. 119 - Drible de Palavras: A) Toinho, Getúlio, Viana e Leão. B) Belini, Feola e Gilmar Pág.120 - Olho Vivo: A) Peças nº 4 e 16. B) 1- triângulo; 2- o ? se encontra oposto ao X. Pág. 121 - Jogo de Palavras. A) Alfredinho, Del vecchio, Pelé e Jair. B) Palavras Cruzadas-Horizontais: 1) Mês. 2) Calor. 3) Ralo, Em. 4) Ema, Vai. 5) S.A., Tato. 6) Sorva. 7) Ria. Verticais: 1) Rês. 2) Camas. 3) Mala, or. 4) Elo, Tri. 5) Só, Vavá. 6) Reata. 7) Mio. Pág. 124 - O Jogo dos Dez. 1- chuteira do Pelezinho, 2- pedra atrás do gol. 3- camisa do Frangão. 4- cabelo do Vesguinho, 5- trave do gol, 6- mão do Cana Braba, 7- árvore, 8- marcação do campo, 9- bola. 10- balde do Zé Vesguinho. Escalação: d, b, c, a. Pág.118 - A turma do Pelezinho - Eu gostaria que vocês comessem estes quibes. Pág. 125 - Tabelinha: Peça n° 6..

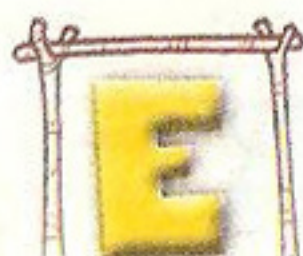
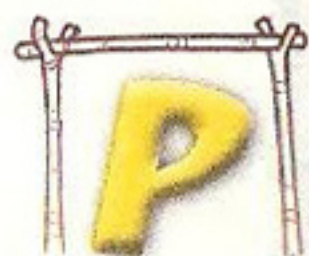
PELEZINHO em OS INVASORES

NADA IMPEDIRÁ NOSSA CONQUISTA DESTE MÍSERO PLANETA!
COM NOSSAS ARMAS, SEREMOS INVENCÍVEIS!
NEM NAVIOS OU AVIÕES IMPEDIRÃO NOSSA VITÓRIA! TUDO SERÁ DESTRUÍDO! AH, AH, AH!
CABUM
CABUM
VAMOS, MEUS AJUDANTES, PARA A NAVE!
COMEÇAREMOS A CONQUISTA, AGORA!
AH, AH, AH, AH, AH!
COMANDANTE! VEM VINDO UM HUMANO PARA CÁ!
BLOM
BLIM
BIP
BIP
ÓTIMO! ELE SERÁ NOSSO PRIMEIRO ALVO!
BAIXAR PERISCÓPIO!
AH, AH, AH! LÁ ESTÁ ELE! NEM VAI SABER QUEM O ATINGIU!
PREPARAR... APONTAR...
BUM
Ô PELEZINHO! O QUE VOCÊ CHUTOU AÍ? A BOLA ESTAVA AQUI!
?
?
ZIM
ZÓIM
CROC
FIM

texto: Sidney Gusman

Histórias de alienígenas que estão prestes a invadir a Terra com o objetivo de conquistá-la não são novidade. Mas em *Os Invasores* os extraterrestres dão uma falta de sorte danada. Também, quem mandou fazer sua nave no formato de uma bola...

Em *Vendendo Bolas*, o roteiro utiliza um artifício que era muito usado nos anos 1970 nos gibis do Mauricio: adultos que passavam pelo bairro viam alguma cena e tinham ideias geniais para faturar em cima da criançada. Desta vez, a "modelo" em questão é a Bonga, escalada para vender bolas. Só que, depois da confusão que Pelezinho, Cana Braba e Frangão armam no estúdio, o resultado não é bem o que a musa dos campinhos esperava.

O *Beijoqueiro* mostra o Pelezinho descobrindo o quanto beijar é bom, mas que também pode trazer muitos problemas... A história aposta na inocência do garoto, no "namoro" típico das crianças. Quando percebe que não agiu certo com sua querida Neusinha, o reizinho do futebol se embanana, tenta mentir e demonstra que errou, sim, mas não por maldade. E ela compreende, proporcionando um final emocionante e muito fofo.

Esta edição teve uma curiosidade: não trouxe a tradicional tirinha da última página da revista.

Pelezinho *12* teve duas propagandas de produtos dos personagens de Mauricio: a da revista *Pintura Mágica com Água – A Festa da Mônica*, da Abril, e da *Coleção Pelezinho de brinquedos da Estrela*.

BONGA VENDENDO BOLAS

POR QUÊ, ALFREDO? POR QUE ELES PARARAM DE OLHAR NOSSA PROPAGANDA E OLHARAM PARA AQUELA SIMPLES MENINA? POR QUÊ?
SEI LÁ, CHEFE!
NÓS FIZEMOS VÁRIAS PESQUISAS! NOSSA PROPAGANDA É UMA DAS MAIS BEM ELABORADAS! NÃO SEI POR QUE ELES PARARAM DE OLHAR! SÓ SE AQUELA MENINA FOR ALGO DE ESPECIAL!
HÃ? ALGO DE ESPECIAL COMO?
VEJA!
UAU!
TUM
AUU!
É ISSO! QUE IDÉIA GENIAL! VENHA, ALFREDO!
EI!
PSIU! MENINA!
SIM?
JÁ PENSOU EM SE TORNAR FAMOSA COM RETRATO SEU EM TODAS AS ESQUINAS? APARECER NA TELEVISÃO?
EU? QUEM SOU EU...
POIS ESTOU LHE DANDO ESSA CHANCE! VENHA!
NÃO ENTENDI, CHEFE!

SEU BOBO! VOCÊ NÃO VÊ O SUCESSO QUE ELA FAZ ENTRE A MOLECADA?
NÃO VAI TER GAROTO QUE RESISTA A COMPRAR UMA BOLA ANUNCIADA POR ELA!
GENIAL!

NO ESTÚDIO...
MUITO BEM, BONGA! AGORA SEGURE A BOLA E REPITA O TEXTO!
TÁ LEGAL!

COMPRE BOLA...
PARE!

O QUE FOI, CHEFE? NÃO ESTÁ BOM?
NÃO É ISSO! TIVE OUTRA GRANDE IDEIA!

?
?
?
?
?
VAMOS TESTAR A REAÇÃO DELES, AGORA!

OI, BONGA!
QUERO SÓ VER SE ELE VAI PAGAR O SORVETE QUE PROMETEU!
É! NÃO É SEMPRE QUE DEIXAMOS UM JOGO PELA METADE!
MUITO BEM! ALFREDO, COM VOCÊ!

VAI, BONGA! REPITA A FRASE!
HUM...
TV

COMPRE A BOLA...
TV

?
FIUIIIUU! BIS! LINDA!
FIUIIIIU! FIUIIIIU!

PUXA, BONGA! QUE INTERPRETAÇÃO!
OLHA! TÃO FILMANDO!

?
LA-LA-LA-LA LA-LA-LA-LA...
?

VAMOS SENTAR!

VAI, BONGA! COMECE DE NOVO!
ELE NÃO SABE RECONHECER TALENTOS!
?

COMPRE ESSA BOLA E...*OPS*!
TUM

VAMOS LÁ! DÁ AQUI ESSA BOLA E...
OLÉ!
VAI, PELEZINHO! BOA!
PUF!
PUF!
PUF!
TUM
TUM
TUM
TUM
PEGUEI! PEGUEI!
OPS!
BUMM
AQUI ESTÁ OUTRA BOLA, CHEFE!
VAMOS CONTINUAR!
QUE BOLA FRACA!
MUITO BEM, BONGA!
PODE DIZER!
HUM...
TV
COMPREM...
ESPERE UM POUCO! POR QUE VOCÊ...
É! VOCÊ DEVIA...

QUEREM SENTAR?

VÃO FICAR QUIETINHOS AÍ E OUVIR EU FALAR!
E NÃO VÃO ME ATRAPA-LHAR!

COMPREM ESTA BOLA! ELA É ÓTIMA COMO EU!

ÓTIMO, BONGA! MUITO OBRIGADO! ASSISTAM À PROPAGANDA NA PRÓXIMA SEMANA!

MAS, CHEFE, VOCÊ VAI DEIXAR COMO ESTÁ?
VOU! TIVE OUTRA IDÉIA!
ESTÚDIO B

NA OUTRA SEMANA...
ATENÇÃO! VAI PASSAR! AH, AH!
ESSA EU QUERO VER E...
C

?
?
QUEREM SENTAR?
?
?
VÃO FICAR QUIETINHOS AÍ E OUVIR EU FALAR!
?
?
FIM

PELEZINHO
MAURICIO
NÃO CHUTA AINDA, PELEZINHO! EU QUERO BARREIRA!
CANA BRABA, ZÉ GORDÃO, JOÃO...

TEÓFILO, ZEZÃO...

COMO É, FRANGÃO? AGORA POSSO CHUTAR?

HEIN, FRANGÃO?
FIM

PELEZINHO
O BEIJOQUEIRO
MAURICIO
CHUAC!
?
?
?
?
PELEZINHO!
Ô PAI! POR QUE AQUELE CARA TAVA BEIJANDO A MOÇA SE ELA NEM É A BONGA?
E DESDE QUANDO PRECISA SER A BONGA PRA SER BEIJADA?

CLARO QUE NÃO! PODE SER QUALQUER PESSOA!
PUXA! É QUE EU NUNCA VI NINGUÉM SER BEIJADA ALÉM DA BONGA!
ESSE MEU FILHO...
OBRIGADO, PAI!
DEPOIS...
!
!
TUM
TUM
TUM

AH! ESTÁ AÍ ESCONDIDO! ENTÃO JÁ SABE O QUE SEU FILHO FEZ?
SE FOI MAIS UMA VIDRAÇA QUEBRADA EU PAGO...
VIDRAÇA QUEBRADA? ANTES FOSSE!
ESSE SEU FILHO ASSANHADO BEIJOU MINHA FILHA SEM MAIS NEM MENOS!
E A MINHA MENINA TAMBÉM!
VOCÊ ESTÁ CRIANDO UM MALANDRINHO, É?
MEU PELEZINHO?
AAAIII! É ELE! É ELE!
?
?
BUÁÁÁÁÁ! ME PROTEGE, PAI!
?
AAAIII!
ESTE PIRRALHO VAI TER O QUE MERECE!
!
VAI BATER NO SEU FILHO, SEU BRUTAMONTES!
TUM

PEGA!
POU
TUM
PAF
FICOU DOIDO!
ESPERE, PAI!
PAI!
PAIÊ!
E DA PRÓXIMA VEZ QUE ACUSAREM MEU FILHO DE BEIJAR SUAS FILHAS, VOCÊS VÃO VER SÓ UMA COISA!
MAS, PAI...
EU BEIJEI MESMO!
BEIJOU? MAS, POR QUÊ?
VOCÊ NÃO DISSE QUE A GENTE BEIJA SÓ SE GOSTAR DA PESSOA?
DISSE!
POIS EU GOSTO DE TODAS ELAS! É POR ISSO QUE BEIJEI!
MAS, FILHO! VOCÊ NÃO PODE GOSTAR DE TODAS DE UMA SÓ VEZ!
E POR QUE NÃO?
BEM... PORQUE HUM... BEM...
SIM?
GLUP!

AH! JÁ SEI!
PORQUE SE VOCÊ CONTINUAR A GOSTAR DE TODAS AS MENINAS, A NEUSINHA VAI FICAR TRISTE!

A NEUSINHA VAI FICAR TRISTE?
É! ELA NÃO VAI GOSTAR DE VER VOCÊ BEIJAR TODAS AS MENINAS!

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, PAI! A NEUSINHA NÃO VAI VER, NÃO!
ELA FOI VIAJAR E SÓ VOLTA DAQUI A UMA SEMANA!

MAS... MAS...

OI! MEU NOME É PELEZINHO! E O SEU?
MARIA!

SABE QUE EU GOSTEI DE VOCÊ?
?
PEREZINHO! EU VOLTEI COM UM PRESENTE PRA VOCÊ E...
OH!
CHUAC!
NEUSA!
Ao meu Pelezinho com amor! Neusa
NEUSA! NEUSA! ESPERE! EU POSSO EXPLICAR!
PUXA! VOCÊ DEVERIA AO MENOS ESCUTAR MINHA EXPLICAÇÃO!

SIM? ESTOU ESPERANDO!
BEM... HUM... HUM...
AH! AQUELA MENINA ESTAVA COM UM CISCO NO OLHO E EU ESTAVA ASSOPRANDO O OLHO DELA QUANDO VOCÊ CHEGOU E...
E...
HUM...BEM...
...EU ESTAVA MOSTRANDO UM DENTE QUE EU TENHO CARIADO AQUI E...
AH! NÃO LIGA PRA AQUILO NÃO, NEUSINHA! EU BEIJEI ELA COMO EU BEIJO ESTA LARANJA!
CHUAC! CHUAC!
VIU? PRA MIM É A MESMA COISA E...
CHUIF!

NÃO, NEUSA! EU... BEM... POR FAVOR!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUAC!
?
?
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

COLEÇÃO HISTÓRICA Pelezinho

Nº 4 - Agosto de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial); Lielson Zeni (Assistente Editorial); Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte); Gerson Campos, Maria Amélia Gomes, Patrícia L. Zaccarias, Sérgio T. Graciano (Recomposição de Originais); Miriam S. Tominaga (Cor); Ivana Mello e Solange M. Lemes (Revisão); Marcelo Gouveia Cai Água (Cedoc). **Capa**: Emy T. Y. Acosta (Desenho); Viviane Yamabuchi (Arte-final); Mauro Souza (Cor).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

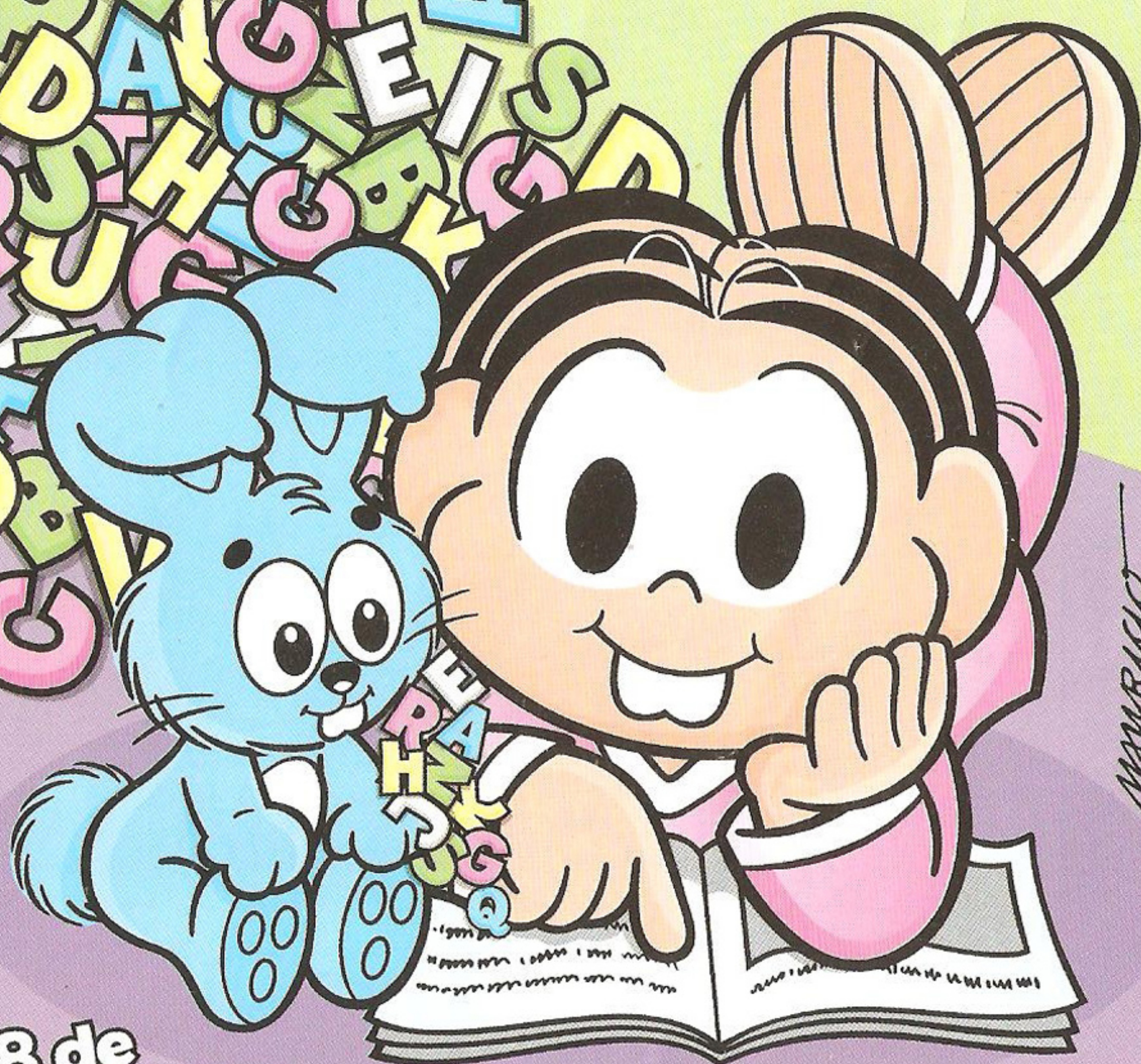
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

MAURICIO

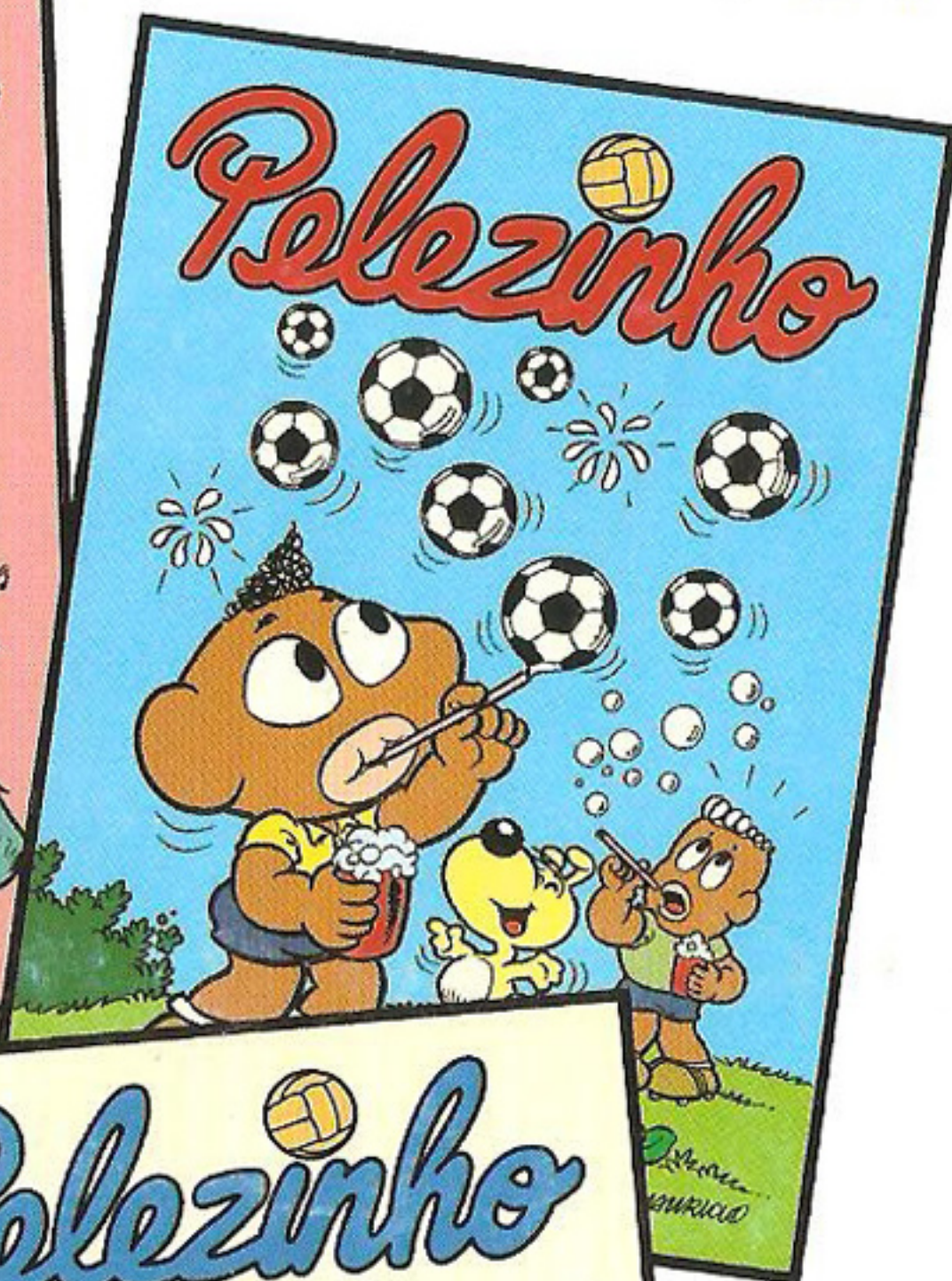
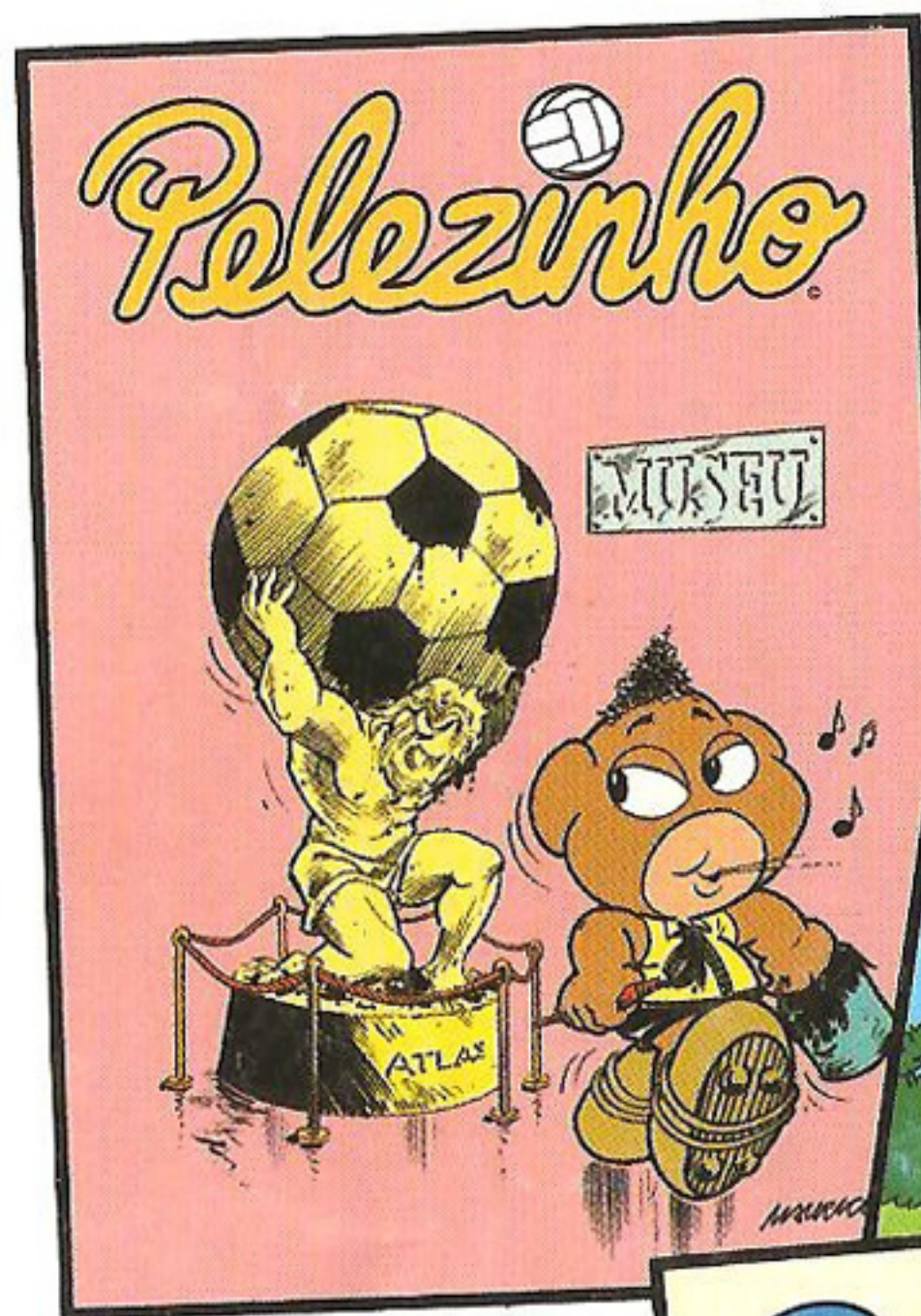
Toda criança tem direito
a educação e ensino
de qualidade
8 de setembro
Dia Mundial da Alfabetização
© MSP - BRASIL
turmadamonica.com.br
msoficial | turmadamonica
@msoficial | @turmadamonicaTM
MAURICIO DE SOUSA
PRODUÇÕES

NESTE VOLUME:
"O SERESTEIRO",
"O TORCEDOR",
"TENHO QUE PEGAR"
E MUITO MAIS!

Pelezinho

MUSEU

ATLAS

Pelezinho

Pelezinho

MAURICIO

PANINI COMICS

WWW.MONICA.COM.BR